

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00689229

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione edicola del Sacramento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Buonsignori e Brigidi

LDCU - Indirizzo Via San Pietro, 29

|  |  |
|--|--|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Pinacoteca Nazionale                                   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | Sala 19  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 404  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1930   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 404  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1973   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                                   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | SI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Siena  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | ospedale   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Ospedale di Santa Maria della Scala                    |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | Piazza Duomo   |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1476 ca.   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1841/ ante   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                                   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | SI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Siena  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Regio Istituto di Belle Arti                           |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | Via della Sapienza                                     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria d'Arte Senese                                 |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1841/ ante   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1930   |

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|   |  |
|---|--|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | modello                                      |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | edicola del Sacramento                       |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Lorenzo di Pietro detto Vecchietta           |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1467/1472                                    |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | SI/ Siena/ Cattedrale di Santa Maria Assunta |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XV |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1467 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1467 |
|-----------------|------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|  |         |
|--|---------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | pittore |
|--|---------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b> | 00006366 |
|-----------------------------------|----------|

|                           |                                    |
|---------------------------|------------------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Lorenzo di Pietro detto Vecchietta |
|---------------------------|------------------------------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1410/ 1480 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | PNA06365 |
|-----------------------------------|----------|

**CMM - COMMITTENZA**

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>CMMN - Nome</b> | Ricoveri Niccolò rettore dell'Ospedale di Santa Maria della Scala |
|--------------------|---|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMMD - Data</b> | 1467 |
|--------------------|------|

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| <b>CMMF - Fonte</b> | bibliografia |
|---------------------|--------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a tempera grassa/ olio |
|--------------------------------|--------------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 350 |
|-----------------------|-----|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 90.5 |
|-------------------------|------|

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>MISP - Profondità</b> | 4 |
|--------------------------|---|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Dipinto.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 Q 71 43 1

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Suppellettili ecclesiastiche: edicola del Sacramento decorato con putti figure allegoriche e Cristo Redentore.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera dovrebbe essere il modello presentato per l'approvazione al Rettore e ai frati dell'Ospedale del Santa Maria della Scala per l'esecuzione del tabernacolo bronzeo che doveva essere collocato sull'altare della nuova chiesa dell'Ospedale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

alienazione

**ACQN - Nome**

Comune di Siena

**ACQD - Data acquisizione**

1866

**ACQL - Luogo acquisizione**

SI/ Siena

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Amministrazione Provinciale di Siena

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE****ALNT - Tipo evento**

alienazione

**ALND - Data evento**

1930/05/15

**ALNN - Note**

a seguito del Decreto il possesso dell'opera, come quello delle altre già appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE SI 40077c

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Torriti P.

**BIBD - Anno di edizione**

1990

**BIBH - Sigla per citazione**

PNB00866

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 254-255

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 322

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Francesco di Giorgio

**BIBD - Anno di edizione**

1993

**BIBH - Sigla per citazione**

PNB02938

**BIBN - V., pp., nn.**

pp 204-205

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Primato Toscani        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2011                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | PNB02959               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 342-345            |

**MST - MOSTRE**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Francesco di Giorgio e il Rinascimento a Siena 1540-1500 |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Siena  |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1993   |

**MST - MOSTRE**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Il primato dei Toscani nelle Vite del Vasari |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Arezzo                                       |
| <b>MSTD - Data</b>   | 2011/2012                                    |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2007         |
| <b>CMPN - Nome</b> | Quercioli A. |

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Mangiavacchi M. |
|---------------------------------------|-----------------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2007         |
| <b>RVMN - Nome</b> | Quercioli A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2016                 |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Vellini, Silvia      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Guiducci, Anna Maria |