

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00689210

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900689208

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di predella

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con la fuga in Egitto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Buonsignori e Brigidi

LDCU - Indirizzo Via San Pietro, 29

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale

LDCS - Specifiche sala 13

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 176

INVD - Data 1930

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 176

INVD - Data 1973

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	Siena
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Regio Istituto di Belle Arti
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via della Sapienza
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Senese
<b>PRCS - Specifiche</b>	attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1930
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1430
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1440
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00005512
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni di Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1399-1402/ 1482
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	PNA05509
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura a tempera/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	43
<b>MISL - Larghezza</b>	44.5
<b>MISS - Spessore</b>	1.5
<b>MISV - Varie</b>	dimensioni tavola altezza cm. 50, larghezza cm. 50
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

discreto

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2005/2006

**RSTE - Ente responsabile**

SBSAE SI

**RSTN - Nome operatore**

Rossi D.

**RSTR - Ente finanziatore**

MBAC

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Scomparto di predella privo di carpenteria.

**DESI - Codifica Iconclass**

73 BB 64 1

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino. Figure: donne.  
Animali: asino. Attività umane: lavori nei campi. Paesaggi: colline.  
Piante. Fiumi. Architetture.**NSC - Notizie storico-critiche**Lo scomparto di predella, insieme ad altri due frammenti sono stati  
considerati parte del polittico posto sull'altare della famiglia Fondi  
nella chiesa di San Francesco a Siena. I tre scomparti sono un dono  
dell'Abate Giuseppe Ciaccheri (1723-1804).**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

alienazione

**ACQN - Nome**

Comune di Siena

**ACQD - Data acquisizione**

1866

**ACQL - Luogo acquisizione**

SI/ Siena

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Amministrazione Provinciale di Siena

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE****ALNT - Tipo evento**

alienazione

**ALND - Data evento**

1930/05/15

**ALNN - Note**a seguito del Decreto il possesso dell'opera, come quello delle altre già  
appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE SI 40058c

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Torriti P.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PNB00866
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 218-220
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 275
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Jacopo Quercia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PNB02957
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp 210-213
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Da Jacopo della Quercia a Donatello: le arti a Siena nel primo Rinascimento
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena
<b>MSTD - Data</b>	2010
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Quercioli A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Quercioli A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Vellini, Silvia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Guiducci, Anna Maria