

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00153310
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Temperanza

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1343
<b>DTSF - A</b>	1360
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Andrea Pisano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1290 ca./ post 1348
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000032
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Maestro di Saturno
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	86
<b>MISL - Larghezza</b>	59
<b>MISP - Profondità</b>	12
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	romboidale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 M 42
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Allegorie-simboli. Allegorie-simboli: Temperanza (giovane donna). Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Attributi: (Temperanza) brocca; vaso. Oggetti: panca (?); basamento con

archetto trilobato.

#### NSC - Notizie storico-critiche

Il Von Schlosser, per primo, diede una precisa interpretazione dei rilievi sul secondo ordine del campanile. Nel loro complesso le "Virtù cardinali e teologali" rappresenterebbero le forze morali che con le forze elementari (pianeti) raffigurate sulla facciata nord, e spirituali (arti liberali) raffigurate sulla facciata est, guiderebbero il lavoro dell'uomo verso la meta della redenzione. Dalle fonti antiche le "Virtù" erano riferite ad Andrea Pisano. (cfr. anche NCTN P26351). La critica moderna, a partire dallo Schmarsow, vede nelle formelle del secondo ordine del campanile l'intervento di artefici locali il cui stile va evolvendosi dai modi di Andrea Pisano a quelli dell'Orcagna. Secondo la Becherucci i rilievi furono realizzati dai seguaci dello scultore probabilmente dopo la partenza di questi nel 1343 e l'assunzione della direzione della fabbrica del campanile da parte di Francesco Talenti.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

##### CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

##### FTAX - Genere

documentazione esistente

##### FTAP - Tipo

fotografia b/n

##### FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 294026

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

##### FTAX - Genere

documentazione esistente

##### FTAP - Tipo

fotografia b/n

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

##### FTAX - Genere

documentazione allegata

##### FTAP - Tipo

fotografia colore

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

##### ADSP - Profilo di accesso

3

##### ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILAZIONE

##### CMPD - Data

1980

##### CMPN - Nome

Todini F.

##### FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

#### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

##### RVMD - Data

1989

##### RVMN - Nome

Boschi B.

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

##### AGGD - Data

2006

##### AGGN - Nome

ARTPAST/ Feraci U.

