

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00153312
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	rilievo
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	allegoria della Giustizia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1343**DTSF - A** 1360**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** cerchia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Andrea Pisano**AUTA - Dati anagrafici** 1290 ca./ post 1348**AUTH - Sigla per citazione** 00000032**AAT - Altre attribuzioni** Maestro dell'Armatura**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura**MTC - Materia e tecnica** maiolica**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 86**MISL - Larghezza** 59**MISP - Profondità** 12**MIST - Validità** ca**FRM - Formato** romboidale**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 11 M 44**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Allegorie-simboli: Giustizia (giovane donna). Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Attributi: (Giustizia) spada; bilancia. Oggetti: panca (?); basamento con archetto trilobato.

Il Von Schlosser, per primo, diede una precisa interpretazione dei rilievi sul secondo ordine del campanile. Nel loro complesso le "Virtù cardinali e teologali" rappresenterebbero le forze morali che con le

**NSC - Notizie storico-critiche**

forze elementari (pianeti) raffigurate sulla facciata nord, e spirituali (arti liberali) raffigurate sulla facciata est, guiderebbero il lavoro dell'uomo verso la meta della redenzione. Dalle fonti antiche le "Virtù" erano riferite ad Andrea Pisano. (cfr. anche NCTN P26351). La critica moderna, a partire dallo Schmarsow, vede nelle formelle del secondo ordine del campanile l'intervento di artefici locali il cui stile va evolvendosi dai modi di Andrea Pisano a quelli dell'Orcagna. Secondo la Becherucci i rilievi furono realizzati dai seguaci dello scultore probabilmente dopo la partenza di questi nel 1343 e l'assunzione della direzione della fabbrica del campanile da parte di Francesco Talenti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 294025

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Todini F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1989

**RVMN - Nome**

Boschi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Feraci U.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)