

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00153320
ESC - Ente schedatore	S128
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della Grammatica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1343
DTSF - A	1360
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Andrea Pisano
AUTA - Dati anagrafici	1290 ca./ post 1348
AUTH - Sigla per citazione	00000032
AAT - Altre attribuzioni	Micheli, Gino da Castello

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	86
MISL - Larghezza	59
MISP - Profondità	12
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	romboidale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	49 C 11 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Allegorie-simboli: Grammatica (maestra). Figure maschili: scolari. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Attributi: (Grammatica) flagello. Oggetti: panca (?); basamento con archetto trilobato; libro.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Von Schlosser, per primo, diede una precisa interpretazione dei rilievi sul secondo ordine del campanile. Nel loro complesso le "arti liberali" rappresenterebbero le forze spirituali che con le forze elementari (pianeti) raffigurate sulla facciata nord, e morali (virtù) raffigurate sulla facciata sud, guiderebbero il lavoro dell'uomo verso la meta della redenzione (cfr. anche NCTN P26351). Dalle fonti antiche le "arti liberali" erano riferite ad Andrea Pisano. La critica moderna, a partire dallo Schmarson, vede nelle formelle del secondo ordine del campanile l'intervento di artifici locali il cui stile va evolvendosi dai modi di Andrea Pisano a quelli di ll'Orcagna. Secondo la Becherucci i rilievi furono realizzati dai seguaci dello scultore probabilmente dopo la partenza di questi nel 1343 e l'assunzione della direzione dei lavori della fabbrica del campanile ad opera di Francesco Talenti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 294050

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Todini F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Boschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)