

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00153327
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria del Sole
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1334
DTSF - A	1343
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1350

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Andrea Pisano
AUTA - Dati anagrafici	1290 ca./ post 1348
AUTH - Sigla per citazione	00000032

AAT - Altre attribuzioni	Maestro di Saturno
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	86
MISL - Larghezza	59
MISP - Profondità	12
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	romboidale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	consunzioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	24 A 1 (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Allegorie-simboli: Sole (re). Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Attributi: (Sole) disco solare; scettro; corona. Oggetti: seggio; basamento con archetto trilobato.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Ghiberti per primo indicò il soggetto di questi rilievi come i sette pianeti. Fu tuttavia il Von Schlosser a darne un precisa interpretazione. Nei loro complesso i "Pianeti" rappresenterebbero le forze elementari, che come le forze morali (Virtù) raffigurate sulla facciata sud, e spirituali (Abiti liberali) raffigurate sulla facciata est, guiderebbero il lavoro dell'uomo verso la metà della redenzione (cfr. anche NCTN P26351). Dalle fonti antiche i sette pianeti erano riferiti ad Andrea Pisano. Il Vasari li riteneva disegnati da Giotto. La critica moderna, a partire dallo Schmarsow, vede nelle formelle del secondo ordine del campanile l'intervento di artefici locali il cui stile va evolvendosi dai modi di Andrea Pisano a quelli dell'Orcagna. Toesca distingue l'autore dei rilievi con "Mercurio" "Venere" e "Saturno", al quale attribuisce anche le statue raffiguranti le "Sibille" e i "Re" sovrastanti. Secondo la Becherucci i Pianeti, per i quali ipotizza una partecipazione di Nino Pisano, furono realizzati sotto la direzione di Andrea Pisano, prima del suo allontanamento da Firenze nel 1343. Nel rilievo con la "Luna" la studiosa nota una mano diversa, che si ritrova anche nella "Fede", la prima delle virtù sulla facciata adiacente a questa. Con la "Luna" potrebbe quindi essere iniziata l'opera degli aiuti a tradurre i disegni del maestro fino al suo probabile ritorno nel 1348.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 294092

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPIILA ZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Todini F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Boschi B

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)