

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00153329 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria del pianeta Marte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1334 |
| DTSF - A | 1343 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | 1350 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | cerchia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Andrea Pisano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1290 ca./ post 1348 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000032 |
| AAT - Altre attribuzioni | Maestro di Saturno |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | maiolica/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 86 |
| MISL - Larghezza | 59 |
| MISP - Profondità | 12 |
| MIST - Validità | ca |
| FRM - Formato | romboidale |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 24 C 13 (+3) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Allegorie-simboli: pianeta Marte (guerriero) . Abbigliamento: abbigliamento all'antica: armatura; elmo. Animali: cavallo. |

NSC - Notizie storico-critiche

Il Ghiberti per primo indicò il soggetto di questi rilievi come i sette pianeti. Fu tuttavia il Von Schlosser a darne una precisa interpretazione. Ne l loro complesso i "Pianeti" rappresenterebbero le forze elementari, che con le forze morali (Virtù) raffigurate sulla facciata sud, e spirituali (Arti liberali) raffigurate sulla facciata est, guiderebbero il lavoro dell' uomo verso la meta della redenzione (cfr. anche NCTN P26351). Dalle fonti antiche i sette pianeti erano riferiti ad Andrea Pisano. Il Vasari li riteneva disegnati da Giotto. La critica moderna, a partire dallo Schmarsow, vede nelle formelle del secondo ordine del campanile l'intervento di artefici locali il cui stile va evolvendosi dai modi di Andrea Pisano a quelli dell'Orcagna. Toesca distingue l'autore dei rilievi con "Mercurio" "Venere" e "Saturno", al quale attribuisce anche le statue raffiguranti le "Sibille" e i "Re" sovrastanti. Secondo la Becherucci "i pianeti", nei quali ipotizza una partecipazione di Nino Pisano, furono realizzati sotto la direzione di Andrea Pisano, prima del suo allontanamento da Firenze nel 1343. Nel rilievo con la "Luna" la studiosa nota una mano diversa, che si ritrova anche nella "Fede", la prima delle virtù sulla facciata adiacente a questa. Con la "Luna" potrebbe quindi essere iniziata l'opera degli aiuti a tradurre i disegni del maestro fino al suo probabile ritorno nel 1348.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 294023

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Todini F.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1989

RVMN - Nome

Boschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Feraci U.

