

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00153347

ESC - Ente schedatore S128

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1300

DTSF - A 1349

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura fiorentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AAT - Altre attribuzioni Giovanni Pisano

AAT - Altre attribuzioni Maestro di San Giovanni

AAT - Altre attribuzioni Tino di Camaino

AAT - Altre attribuzioni Andrea Pisano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	32
MISP - Profondità	33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	frammento, mancanze, fratture nella barba, manca parte del naso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera ritenuta dal Venturi (1904) ascrivibile alla cerchia di Giovanni Pisano. Il Ragghianti (1936) proponendo la sua probabile provenienza da una delle porte del Battistero, la inseriva all'interno del gruppo di opere da lui riunita sotto il nome di "Maestro di San Giovanni" (questo maestro avrebbe eseguito tra il 1309 e il 1313 il gruppo con il "Battesimo", già sulla porta sud del Battistero). Il Weinberger (1937) la ritiene più tarda, vicina allo stile di Andrea Pisano. Il Toesca (1951) la avvicina alla personalità di Tino da Camaino, mentre il Valentiner (1954) lo attribuisce senza esitazione a questo artista proponendo inoltre che la testa facesse parte del gruppo raffigurante San Giovanni Battista fra il Levita e il Fariseo che si trovava sulla porta nord del Battistero, prima di essere sostituito dal gruppo dei Rustici. La Brunetti (1969) riprendendo l'opinione del Weinberger, ritiene che l'opera sia, pur con qualche riserva ascrivibile allo stesso Andrea Pisano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 301381
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Fumi Cambi Gado F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)