

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00153347
ESC - Ente schedatore	S128
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	testa d'uomo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSF - A	1349
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Giovanni Pisano
AAT - Altre attribuzioni	Maestro di San Giovanni
AAT - Altre attribuzioni	Tino di Camaino
AAT - Altre attribuzioni	Andrea Pisano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	32
MISP - Profondità	33

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	frammento, mancanze, fratture nella barba, manca parte del naso

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera ritenuta dal Venturi (1904) ascrivibile alla cerchia di Giovanni Pisano. Il Ragghianti (1936) proponendo la sua probabile provenienza da una delle porte del Battistero, la inseriva all'interno del gruppo di opere da lui riunita sotto il nome di "Maestro di San Giovanni" (questo maestro a vrebbe eseguito tra il 1309 e il 1313 il gruppo con il "Battesimo", già sulla porta sud del Battistero). Il Weinberger (1937) la ritiene più tarda, vicina allo stile di Andrea Pisano. Il Toesca (1951) la avvicina alla personalità di Tino da Camaino, mentre il Valentiner (1954) lo attribuisce senza esitazione a questo artista proponendo inoltre che la testa facesse parte del gruppo raffigurante San Giovanni Battista fra il Levita e il Fariseo che si trovava sulla porta nord del Battistero, prima di essere sostituito dal gruppo del Rustici. La Brunetti (1969) riprendendo l'opinione del Weinberger, ritiene che l'opera sia, pur con qualche riserva ascrivibile a llo stesso Andrea Pisano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 301381

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Fumi Cambi Gado F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)