SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00240786
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Battaglia Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1933/ 2005
AUTH - Sigla per citazione	59000730
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Oltremarina 5
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
PVCL - Località	SASSARI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	

attuale	MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
LDCU - Indirizzo	p.zza Santa Caterina, 4
LDCM - Denominazione raccolta	MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
LDCS - Specifiche	secondo piano, corridoio
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	456
INVD - Data	2010
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1982
DTSF - A	1982
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Grande tela dipinta con tempera all'uovo raffigurante le onde del mare.
NSC - Notizie storico-critiche	L'artista, nato a La Maddalena, è sempre rimasto molto legato alla sua piccola isola d'origine: non stupisce perciò che molte delle sue opere siano meditazioni sul tema del mare nelle infinite varianti permesse dal gioco delle raffinate composizioni condotte al limite tra figurazione e astrazione. È a partire dal 1970 - anno in cui Battaglia è invitato a partecipare con una personale alla Biennale di Venezia e si avvicina alla Pittura analitica – che dà inizio alla serie delle Maree: questa "Oltremarina 5" del 1982 riproduce una superficie aspra, puntuta e geometrizzante, trascorsa di onde - prismi costituti dall’ alternanza di toni chiari e scuri.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Panicali di Montalto Carla vedova Battaglia

ACQD - Data acquisizione	2010
ACQL - Luogo acquisizione	SS/ Sassari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale della Sardegna, MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
CDGI - Indirizzo	Piazza Santa Caterina, 4 - 07100 Sassari (SS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	157319
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gualdoni F.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	59000700
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Donazione Battaglia-Panicali
MSTL - Luogo	Sassari
MSTM - Sede	Pinacoteca MUS’a al Canopoleno
MSTD - Data	2010
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Dettori M.P.
CMPN - Nome	Pulina L.
RSR - Referente scientifico	Dettori M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M.P.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è stata dipinta su tela impiegando la tempera all'uovo che l'artista preparava da sé seguendo l'antica ricetta utilizzata dai pittori italiani fin dal Rinascimento.