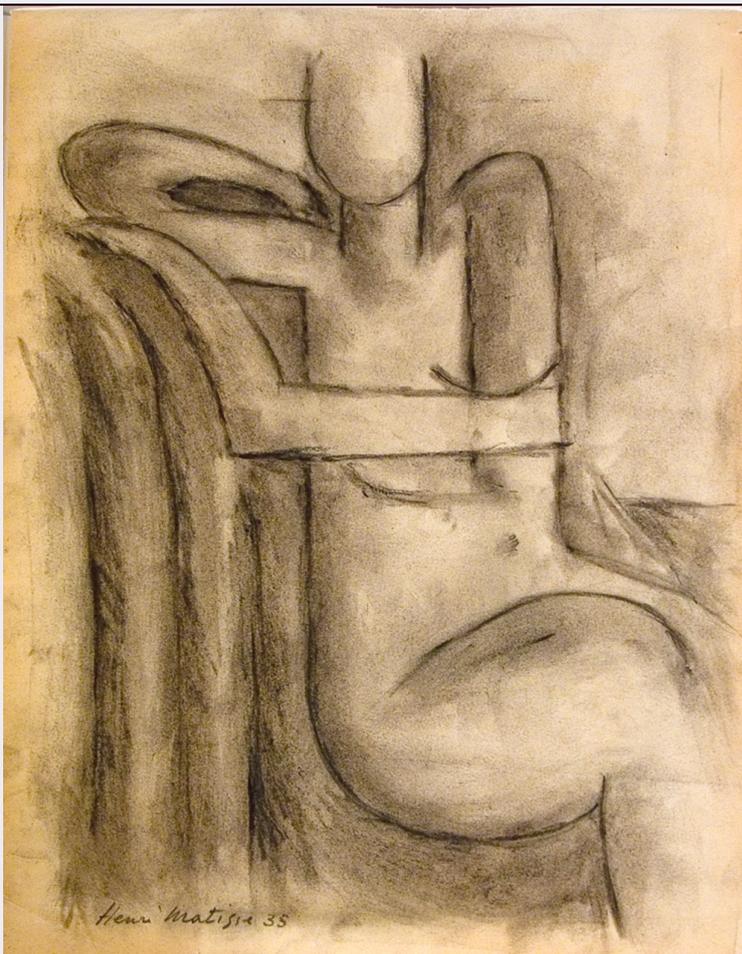


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00397109

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nudo femminile seduto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | statale   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Carignano   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via Accademia delle Scienze, 5  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti, Biella, Cuneo, Novara, Verbano-Cusio-Ossola, Vercelli |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XX        |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | secondo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1935 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1935 |

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |               |
|---|---------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | confronto     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Henri Matisse |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1869/ 1954    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000006      |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ carboncino |
|--------------------------------|-------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 30.2 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 23   |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | qualche piccolo taglio sui bordi del foglio/ nastro di carta applicato in alcune parti laterali del foglio, visibile principalmente sul verso |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il disegno presenta una figura femminile nuda, seduta su una chaise longue e ritratta frontalmente nel busto e nel viso; le gambe invece sono ruotate verso destra, il braccio sinistro va a posizionarsi sullo schienale della seduta, quello destro, appoggiato sullo stesso schienale, è piegato e va con la mano a toccare la schiena. Il volto è accennato solo nel contorno e non mostra elementi fisiognomici. Il profilo della |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
|  | figura, così come una parte della seduta, sono nettamente definiti da un tratto più marcato, mentre il resto della composizione è connotato da campire sfumate.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 31AA(+1) : 41A722   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | FIGURE: donna. OGGETTI: chaise longue   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | firma   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | francese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | recto/ in basso/ a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | HENRI MATISSE 35  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | <p>Il disegno, datato 1935, è opera di Henri Matisse, come si evince dalla firma, apposta sullo stesso. Esso si colloca in una fase, quella della metà degli anni Trenta, caratterizzata dal ritorno alla pittura da cavalletto, abbandonata dal 1929 e ripresa nel 1934-35, dopo aver realizzato il grande murale per la Fondazione Barnes. Il particolare interesse nei confronti della rappresentazione di figure femminili, coltivato nel corso di tutta la sua carriera, si accompagna in questi anni allo studio del nudo, ancora femminile, di cui il disegno in esame è una significativa espressione. Nello specifico è da ricordare che l'attività grafica, equiparata per Matisse a quella pittorica, ha avuto un ruolo centrale nel suo percorso, anche per lo sviluppo di nuove idee e per la realizzazione di nuove composizioni. A conferma di ciò, in alcuni casi, il disegno è svolto con le stesse modalità operative dei lavori pittorici, come sembra dimostrare l'opera in esame. Quest'ultima ha peraltro un corrispettivo pittorico in un olio su tela, di collezione privata, Nu rose assis [Le torse], esemplificativo di come l'artista si relazionasse ai due diversi media artistici con il medesimo approccio.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | confisca  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Domodossola   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Lucarelli, Linda  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2016/03/18  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | SBEAP TO  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio fotografico  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBEAPTO220/DIG                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Lucarelli, Linda                               |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2016/03/18                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | SBEAP TO                                       |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio fotografico                           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBEAPTO221/DIG                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Henri Matisse. A retrospective                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1992   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000003                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2016   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Rossini, Ersilia                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Moratti, Valeria                               |