

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636177
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800636176
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2013
INVD - Data	1974/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1928
DTSF - A	1928
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00016038
AUTN - Nome scelto	Settala Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1895/ 1960
AUTH - Sigla per citazione	00001927
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta vergata e filigranata/ pastello a cera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	447
MISL - Larghezza	337
FIL - Filigrana	in alto a destra, tre mezze lune e una stella
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Grinze lungo i margini e agli angoli; gli angoli superiori sono strappati. Gore in basso con contorni scuriti, macchie marroni sparse soprattutto in basso. Alone giallastro in corrispondenza della figura, da fissativo (gommalacca a spruzzo?).

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ritratto d'uomo anziano con cappello e sigaro in bocca, volto leggermente verso destra, lo sguardo fisso davanti a sé. Indossa un capo aperto a V sul collo e una catenella (?). Le spalle sono appena accennate. E' tracciato a pastello a cera o ad olio su carta color camoscio vergellata e incollata a sua volta, per gli angoli, ad un passepartout.

DESI - Codifica Iconclass

31A2422 : 31D16

DESS - Indicazioni sul soggetto

FIGURE: ritratto di uomo anziano.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pastello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo, numeri arabi

ISRP - Posizione

recto del foglio, a destra

ISRA - Autore

Settala Giorgio

ISRI - Trascrizione

Sett./ 28

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

strumentale

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul passepartout in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

13

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

strumentale

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso del passepartout, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

INV. 2013

NSC - Notizie storico-critiche

Per tecnica e soggetto il ritratto in esame potrebbe essere accostato al ritratto inv. 2012 quasi fossero un pendant. Benché questa figura sia indagata solo nella parte che evidentemente interessava di più, il volto (anche altre volte Settala ritrae il solo volto con minimi accenni al collo o alle spalle), e l'altra invece ritratta a mezza figura, le due sembrano dialogare, sempre con questa modalità di ripresa ravvicinata che porta a vivere lo stesso spazio fisico nel quale si muovono i soggetti ritratti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Elena Cussini Settala
ACQD - Data acquisizione	1974

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 2013

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
FNTD - Data	1938
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filippelli, Serafina
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00004672
BIBN - V., pp., nn.	p. 26

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta

