

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00745750 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | San Zanobi resuscita un fanciullo |
|------------------------|-----------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |

| | |
|---|---------------------------------------|
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | San Zanobi resuscita un fanciullo |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Bilivert Giovanni |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1615/ ca |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Regno Unito/ Londra/ National Gallery |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| RM - RIFERIMENTO MATRICE | |
| MTM - Materia matrice | rame |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi iconografica |
| AUTN - Nome scelto | Bilivert Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1576/ 1644 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000303 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
| ATBR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |

| | |
|---|--|
| ATBR - Riferimento all'intervento | incisore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISR - Mancanza | MNR |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 305 |
| MIFL - Larghezza | 210 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Zanobi in atto di resuscitare un fanciullo; braccia aperte. Figure maschili: giovane disteso a terra; astanti. Figure femminili: donna inginocchiata; sguardo rivolto a San Zanobi; braccia aperte; donna in ginocchio orante. Architetture. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | S(an) Zanobi Vescovo fiorentino in atto di risuscitare il figlio/di una matrona francese circa gli anni del Sig(no)re CCCC Quadro/esistente nella venera(bile) Compagnia del S(anti)s(imo) Sacramento della Metro/politana Fiorentina. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | familiare |
| STMI - Identificazione | Covoni Girolami |
| STMP - Posizione | in basso al centro |
| STMD - Descrizione | Partito: al primo al crescente montante di nero, sormontato da un lambello a tre pendenti; al secondo alla croce di sant'Andrea, accompagnata nel capo da una mitria del campo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'incisione, risalente probabilmente al XVIII secolo, riveste un particolare interesse documentario perché attesta la provenienza del quadro di Giovanni Bilivert della Nationl Gallery di Londra (di cui il nostro esemplare è copia) dalla Compagnia del Santissimo |

Sacramento; la presenza dello stemma della famiglia Covoni Girolami conferma inoltre il collegamento del quadro del Bilivert ad una commissione dell'amico Giuliano Girolami.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 605805

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2011

CMPN - Nome

Palmeri M.

FUR - Funzionario responsabile

Sframeli M.

FUR - Funzionario responsabile

Simari M.M.