

SCHEDA



*Ritratto del B. Leonardo da Porto Maurizio
Propagandatore in nome della perpetua
Dedicato al merito suo dell'III
Concilio della Metropolitana
meridionale della Diocesi di
Propetua del S. Sacramento
Ludovico Pistolesi inv.
da Porto Maurizio
adorante di Gesù sacramentato
e Rmo Sig. Cesare Giacomini
Fiorentino, e Presidente
della Vite Comp. dell'Adorazione
della del B. Beato da Porto Maurizio
Cosimo Zocchi del.*

605769

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00744618
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Beato Leonardo da Porto Maurizio incita l'adorazione del Santissimo Sacramento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Piattoli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1743 ca/ 1823
AUTH - Sigla per citazione	00002058
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Zocchi Cosimo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1740-1787 ca
AUTH - Sigla per citazione	00002068
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBR - Riferimento all'intervento	disegnatore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
DDC - DEDICA	
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	250
MIFL - Larghezza	155
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita, macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Beato Leonardo da Porto Maurizio; figura intera in piedi; con la mano destra indica il Santissimo Sacramento. Abbigliamento: saio francescano. Figure maschili. Figure femminili. Simboli: calice eucaristico; ostia. Vegetali: alberi; cespugli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Ritratto del B(eato) Leonardo da Porto-Maurizio/ Propagat(o)re insigne della perpetua ador(azio)ne di Gesù Sacramentato/ Dedicato al merito sing(ola)re dell'Ill(ustrissimo) e R(everendissi)mo Cesare Gagnoni/ Can(oni)co della Metropolitana Fiorentina e Presidente/ meritissimo della Deputazione della V(enerabi)le Comp(agnia) dell'Adorazione/ Perpetua del S(anti)s(sim)o Sacramento detta del Bertello di Firenze
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Giuseppe Piattoli inv(enit)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Cosimo Zocchi
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Gagnoni
STMP - Posizione	in basso al centro

STMD - Descrizione	Partito: nel primo troncato; nel secondo alla fascia accompagnata in capo da tre stelle d'oro, 1.2, e in punta da un crescente montante.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	simbolo
STMI - Identificazione	monogramma cristologico
STMP - Posizione	al centro dell'ostia
STMD - Descrizione	IHS
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa raffigura il Beato Leonardo da Porto Maurizio (1675-1751), religioso appartenente all'ordine dei Frati Minori, ideatore della Via Crucis ed eletto santo nel 1867 da Pio IX. Fu fondatore a Firenze del Convento di San Francesco dell'Incontro. Giuseppe Piattioli, a cui si deve il disegno di questa incisione, fu apprezzato pittore e incisore (celebri le serie di stampe sui proverbi popolari e i Giochi Fiorentini). Insegnò disegno all'Accademia Fiorentina dal 1785 al 1807 (cfr. Dizionario Bolaffi 1972-1976, V. IX, p. 10). L'incisore Cosimo Zocchi era forse fratello del più celebre Giuseppe, di cui incise alcune vedute di Firenze (Ibid., V. XI, p. 437). Tra le sue opere principali ricordiamo le incisioni delle opere della collezione Gerini (1759-1786) e la raccolta di disegni dei Bagni di Montecatini (1787). La stampa ha un interesse documentario anche per la dedica al canonico Cesare Gagnoni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 605769
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000209
BIBN - V., pp., nn.	V. IX, p. 10; V. XI, p. 437
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scandolera F.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00016119
BIBN - V., pp., nn.	.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Palmeri M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Simari M.M.