

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00636183

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente S258

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ragazza

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Parma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo della Pilotta
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso monumentale della Pilotta
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale Pilotta 13 A
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale di Parma
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto Disegni
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2021
<b>INVD - Data</b>	1974/ post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1945
<b>DTSF - A</b>	1945
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00016038
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Settala Giorgio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1895/ 1960
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001927
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta avorio/ carboncino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	372
<b>MISL - Larghezza</b>	255

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

Pieghe al margine inferiore e all'angolo inferiore sinistro.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ritratto a mezzo busto di ragazza vista di fronte, con le braccia appoggiate ad un piano – un tavolo? – e la testa appoggiata alla mano destra. Tracciato a carboncino su carta avorio leggera rifilata al margine sinistro e strappata a mano negli altri lati.

**DESI - Codifica Iconclass**

31D12(+53)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

FIGURA: ragazza seduta.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

recto, in basso a destra

**ISRA - Autore**

Elena Cussini Settala ?

**ISRI - Trascrizione**

Sett. 1945

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

verso del foglio, in basso a sinistra, in verticale

**ISRA - Autore**

Elena Cussini Settala

**ISRI - Trascrizione**

Questo disegno è stato/ eseguito da mio marito,/ il pittore Giorgio Settala./ Elena Settala/ Firenze, 26 gennaio 1974

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

strumentale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sul passepartout, in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

21

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

strumentale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

verso del passepartout, in basso a sinistra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	INV. 2021
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	A differenza di tutti gli altri fogli donati nel 1974 e oggi conservati nelle Gallerie parmensi il disegno in oggetto non è firmato né datato; l'iscrizione che vi si legge non appartiene alla consueta calligrafia e potrebbe essere stata apposta dalla moglie, come sembra confermare la scritta al verso. Anche senza questa ulteriore attestazione il disegno è chiaramente riconoscibile come di mano di Giorgio Settala, il quale apre qui ad un nuovo fronte sperimentale accogliendo la definizione delle forme e delle linee di contorno in omaggio, esplicito, a Picasso.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Elena Cussini Settala
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1974

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP PR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAP PR 2021

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario patrimoniale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
<b>FNTD - Data</b>	1938
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBEAP PR
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00004669

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Filippelli, Serafina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004672
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Albonico, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Quagliotti, Maria Cristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Agazzi, Nicoletta

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	I disegni sono stati pubblicati falsandone le proporzioni.
---------------------------	--