# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00236535
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** lapide commemorativa ai caduti

**OGTN** - **Denominazione** 

/dedicazione

Lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
<b>PVCC - Comune</b>	Gadoni
PVCL - Località	GADONI

# LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia caserma

**LDCN - Denominazione** 

attuale

Comando Stazione dei Carabinieri di Gadoni

**LDCU - Indirizzo** Via San Pietro, 1

**LDCS - Specifiche** affissa nella facciata dell'edificio

## **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

**GPI - Identificativo punto** 

**GPL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUI	110	
GPDP - PUNTO		
GPDPX - Coordinata X	9.1847855649	
GPDPY - Coordinata Y	39.912409295	
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo	
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	)	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI	
GPBT - Data	4-6-2016	
GPBO - Note	(3455831) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006	
OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1920	
DTSF - A	1925	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Onali Luigi	
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà secolo XX	
AUTH - Sigla per citazione	59000756	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ sagomatura	
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ incisione	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	125	
MISL - Larghezza	75	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		

DESO - Indicazioni sull'oggetto  Lapide rettangolare sagonnata in marmo bardiglio. Sul corpo si trova una fitta decorazione costituita da rami di quercia e alloro. Al centro, legato a tali racemi. è un cartiglio che ospita l'iscrizione dedicatoria e i nomi dei caduti. Elementi decorativi e iscrizioni sono resi a incisione.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto assente  Calsse di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Trascrizione  ISRI - Tipo di caratteri  Isri a incisione  ISRI - Tipo di caratteri  Isri a incisione  Isri - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Tipo di caratteri  Isri a incisione  Isri - Tipo di caratteri  Isri - Tipo di c	una fitta decorazione costituita da rami di quercia e alloro. Al centro, legato a tali racemi, è un cartiglio che ospita l'iscrizione dedicatoria e i nomi dei caduti. Elementi decorativi e iscrizioni sono resi a incisione.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto assente  Soggetto		
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecniea di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRS - Seniea di scrittura  ISRS - Seniea di scrittura  ISRS - Tecniea di scrittura  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecniea di scrittura  ISRS - Tecniea di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecniea di scrittura  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Trascrizione  ISRI - T	DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Topo di caratteri  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRI - Trascrizione  ISRI - Topo di caratteri  ISRI - Tipo di caratter		una fitta decorazione costituita da rami di quercia e alloro. Al centro, legato a tali racemi, è un cartiglio che ospita l'iscrizione dedicatoria e i
Soggetto   Soggetto   Soggetto   Soggetto   Soggetto   SSR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Topo di caratteri  ISRI - Topo di caratteri  ISRI - Topo di caratteri  ISRI - Trascrizione  ISRI - Topo di caratteri  ISRI - Trascrizione  ISRI - Topo di caratteri  ISRI - Topo di caratteri  ISRI - Topo di caratteri  ISRI - Trascrizione  ISRI - Topo di caratteri  ISRI - Topo caratt	DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a incisione maiuscolo ISRP - Posizione sul corpo della lapide, in alto CADDERO PER LA GRANDEZZA D'ITALIA/ NELLA GUERRA ITALO-AUSTRIACA 1915-1918 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza commemorativa ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRP - Posizione sul corpo della lapide DEIDDA BATTISTA DI SISINNIO/ FLORIS FRANCESCO/ FLORIS ANTIOCO/ MELIS GIUSEPPE LUIGI/ MORO MICHELE DI RAFFAELE/ MORO MICHELE DI GIUSEPPE MORO FRANCESCO/ MORO GIUSEPPE BATTISTA/ MORO SALVATORE/ MURENU ANTIONIO/ ORTU GIUSEPPE ANTIOCO/ ORTU ANTIONIO FU MARTINO/ ORTU GIUSEPPE ANTIOCO/ ORTU ANTIONIO FU MARTINO/ ORTU RAFFAELE/ POLLA ANTIOCO/ VACCA ANTIONIO/ IL POPOLO GADONESE MEMORE/ E RICONOSCENTE/ POSE  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tripo di caratteri maiuscolo ISRI - Trascrizione sul margine inferiore, in basso a destra L. ONALI La lastra ê firmata "L. ONALI". Lo stesso scultore firma, nel 1919, una lapide a Villasor (NCTN 2000203164, SBAPSAE CA), databile tra gli anni venti e trenta, è firmata Ditta B. ONALI; quest'ultima opera si presta ad un confronto immediato con la presente, per quel che concerne i motivi decorativi, l'esecuzione e i caratteri epigrafici. La famiglia Onali era impegnata durante tutto il primo dopoguerra nella produzione di lapidi dedicate ai caduti; varie, seppur riconoscibili, erano le forme e le tipologie decorative di tali manufatti. La lastra di Gadoni è a difisa sulla facciata della caserma dei	ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  is SRT - Tipo di caratteri maiuscolo  ISRI - Trascrizione Sul corpo della lapide, in alto  CADDERO PER LA GRANDEZZA D'ITALIA/ NELLA GUERRA ITALO-AUSTRIACA 1915-1918  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza commemorativa incisione maiuscolo  ISRP - Posizione Sul corpo della lapide  DEIDDA BATTISTA DI SISINNIO/ FLORIS FRANCESCO/ FLORIS ANTIOCO/ MELIS GIUSEPPE LUIGI/ MORO MICHELE DI RAFFAELE/ MORO MICHELE DI GIUSEPPE/ MORO  ISRI - Trascrizione SALVATORE/ MURENU ANTONIO/ ORTU GIUSEPPE  ANTIOCO/ ORTU ANTIONIO FU MARTINO/ ORTU RAFFAELE/ POLLA ANTIOCO/ VACCA ANTONIO/ IL POPOLO GADONESE MEMORE/ E RICONOSCENTE/ POSE  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo  ISRT - Trascrizione Sul margine inferiore, in basso a destra  L. ONALI  La lastra è firmata "L. ONALI", Lo stesso scultore firma, nel 1919, una lapide a Villasor (NCTN 2000203164, SBAPSAE CA), Un'altra lapide a Guamaggiore (NCTN 2000203164, SBAPSAE CA), Un'altra lapide a Guamaggiore (NCTN 2000203107, SBAPSAE CA), databile tra gli anni venti e trenta, è firmata Ditta B. ONALI; quest' ultima opera si presta ad un confronto immediato con la presente, per quel che concerne i motivi decorativi, l'esecuzione e i caratteri epigrafici. La lastra di Gadoni è affissa sulla facciata della casente, eppur riconoscibili, erano le forme e le tipologie decorative di tali manufatti. La lastra di Gadoni è affissa sulla facciata della casente, eppur riconoscibili, erano le forme e le tipologie decorative di tali manufatti. La lastra di Gadoni è affissa sulla facciata della casentena dei carabinieri: originariamente l'edificio ospitava la sede del Municipio.		soggetto assente
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Servizione ISRI - Servizione ISRI - Servizione ISRI - Servizione ISRI - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione  ISRI - Posizione  ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Topo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - ISCRIZIONI ISRI - ISCRIZIONI ISRI - ISCRIZIONI ISRI - Trascrizione  ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione  III - Trascrizione	appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  isRP - Posizione  sul corpo della lapide, in alto  CADDERO PER LA GRANDEZZA D'ITALIA/ NELLA GUERRA ITALO-AUSTRIACA 1915-1918  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  isRP - Posizione  sul corpo della lapide  DEIDDA BATTISTA DI SISINNIO/ FLORIS FRANCESCO/ FLORIS ANTIOCO/ MELIS GIUSEPPE LUIGI/ MORO MICHELE DI RAFFAELE/ MORO MICHELE DI GIUSEPPE MORO SALVATORE/ MURENU ANTONIO/ ORTU GIUSEPPE  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Trascrizione  SALVATORE/ MURENU ANTONIO/ ORTU GIUSEPPE  ANTIOCO/ ORTU ANTONIO FU MARTINO/ ORTU RAFFAELE/ POLLA ANTIOCO/ VACCA ANTONIO/ IL POPOLO GADONESE MEMORE/ E RICONOSCENTE/ POSE  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  isrt - Tipo di caratteri  sul margine inferiore, in basso a destra  L. ONALI  La lastra è firmata "L. ONALI". Lo stesso scultore firma, nel 1919, una lapide a Villasco (NCTIN 2000203164, SBAPSAE CA), Un'altra lapide a Villasco (NCTIN 2000203164, SBAPSAE CA), un'altra lapide a Villasco (NCTIN 2000203164, SBAPSAE CA), databile tra gli anni venti e trenta, è firmata Ditta B. ONALI; quest' ultima opera si presta ad un confronto immediato con la presenza deri confronto immediato con la presenza dia produzione di lapidi dedicate ai cadulti, varie, seppur riconoscibili, erano le forme e le tipologie decorative di tali manufatti. La lastra di Gadoni è affissa sulla facciata della cassema dei carabinieri: originariamente l'edificio ospitava la sede del Municipio.	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Sul corpo della lapide, in alto CADDERO PER LA GRANDEZZA D'ITALIA/ NELLA GUERRA ITALO-AUSTRIACA 1915-1918  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione  ISRI	ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Sul corpo della lapide, in alto CADDERO PER LA GRANDEZZA D'ITALIA/ NELLA GUERRA ITALO-AUSTRIACA 1915-1918  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  Sul corpo della lapide DEIDDA BATTISTA DI SISINNIO/ FLORIS FRANCESCO/ FLORIS ANTIOCO/ MELIS GIUSEPPE LUIGI/ MORO MICHELE DI RAFFAELE/ MORO MICHELE DI GIUSEPPE/ MORO FRANCESCO/ MORO GIUSEPPE BATTISTA/ MORO SALVATORE/ MURENU ANTONIO/ ORTU GIUSEPPE ANTIOCO/ ORTU GIUSEPPE ANTIOCO/ GRUNDA PER BATTISTA/ MORO SALVATORE/ MURENU ANTONIO/ ORTU GIUSEPPE MORO FRANCESCO/ MORO GIUSEPPE BATTISTA/ MORO SALVATORE/ MURENU ANTONIO/ ORTU GIUSEPPE ANTIOCO/ ACCA ANTONIO/ L. POPOLO GADONESE MEMORE/ E RICONOSCENTE/ POSE  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  L. ONALI La lastra è firmata "L. ONALI". Lo stesso scultore firma, nel 1919, una lapide a Villasor (NC'IN 2000203164, SBAPSAE CA), Un'altra lapide a Guamaggiore (NC'IN 2000203107, SBAPSAE CA), Un'altra lapide a Guamaggiore (NC'IN 2000203107, SBAPSAE CA), un'altra lapide a Guamaggiore (NC'IN 2000203107, SBAPSAE CA), databile tra gli anni venti e trenta, è firmata Ditta B. ONALI; quest'ultima opera si presta ad un confronto immediato con la presente, per quel che concerne i motivi decorativi, l'esecuzione e i caratteri epigraffici. La famiglia Onali era intopegnata durante tutto il primo dopoguerra nella produzione di lapidi dedicate ai caduti; varie, seppur riconoscibili, erano le forme e le tipologie decorative di tali manufatti. La lastra di Gadoni è affissa sulla facciata della caciata della		commemorativa
ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Tripo di caratteri  ISRI - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRI - ISCRIZIONI  ISRI - ISCRIZIONI  ISRI - ISCRIZIONI  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Trascrizione  Isri - Tipo di caratteri  Isri - Trascrizione  Isri - Trascrizione  Isri - Trascrizione  Isri - Tipo di caratteri  Isri - Trascrizione  I	ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRI - ISCRIZIONI  ISRI - ISCRIZIONI  ISRI - Trascrizione  ISRI -	ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRI - Trascrizione  ISRI - SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRI - ISCRIZIONI  ISRI - ISCRIZIONI  ISRI - Classe di appartenenza  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Trascrizione  IL a lastra è firmata "L. ONALI". Lo stesso scultore firma, nel 1919, una lapide a Villasor (NCTN 2000203164, SBAPSAE CA), databile tra gli anni venti e trenta, è firmata Ditta B. ONALI; quest' lutima opera si presta ad un confronto immediato con la presente, per quel che concerne i motivi decorativi, l'esecuzione e i caratteri epigrafici. La famiglia Onali era impegnata durante tutto il primo dopoguerra nella produzione di lapidi dedicate ai caduti; varie, seppur riconoscibili, erano le forme e le tipologie decorative di tali manufatti. La lastra di Gadoni è affissa sulla facciata della caserma dei	ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Teonica di scrittura  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Servicione  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Servicione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Servicione  Isri - Trascrizione  Isr	ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRI - ISCRIZIONI  ISRI - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di  appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trasc	ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza commemorativa  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione maiuscolo  ISRP - Posizione sul corpo della lapide  DEIDDA BATTISTA DI SISINNIO/ FLORIS FRANCESCO/ FLORIS ANTIOCO/ MELIS GIUSEPPE LUIGI/ MORO MICHELE DI RAFFAELE/ MORO MICHELE DI GIUSEPPE/ MORO FRANCESCO/ FRANCESCO/ MORO GIUSEPPE BATTISTA/ MORO SALVATORE/ MURENU ANTONIO/ ORTU GIUSEPPE ANTIOCO/ ORTU ANTONIO/ ORTU GIUSEPPE ANTIOCO/ ORTU ANTONIO/ ORTU GIUSEPPE ANTIOCO/ ORTU ANTONIO/ UL POPOLO GADONESE MEMORE/ E RICONOSCENTE/ POSE  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza firma  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRI - Trascrizione sul margine inferiore, in basso a destra  L. ONALI  La lastra è firmata "L. ONALI". Lo stesso scultore firma, nel 1919, una lapide a Villasor (NCTN 2000203164, SBAPSAE CA), databile tra gli anni venti e trenta, è firmata Ditta B. ONALI; quest' ultima opera si presta ad un confronto immediato con la presente, per quel che concerne i motivi decorativi, l'esecuzione e i caratteri epigrafici. La famiglia Onali er ai impegnata durante tutto i primo dopoguerra nella produzione di lapidi dedicate ai caduti; varie, seppur riconoscibili, erano le forme e le tipologie decorative di tali manufatti. La lastra di Gadoni è affissa sulla facciata della caserma dei carabinieri: originariamente l'edificio ospitava la sede del Municipio.	ISRP - Posizione	sul corpo della lapide, in alto
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione    DEIDDA BATTISTA DI SISINNIO/ FLORIS FRANCESCO/ FLORIS ANTIOCO/ MELIS GIUSEPPE LUIGI/ MORO MICHELE DI RAFFAELE/ MORO MICHELE DI GIUSEPPE/ MORO FRANCESCO/ MORO GIUSEPPE BATTISTA/ MORO SALVATORE/ MURENU ANTONIO/ ORTU GIUSEPPE ANTIOCO/ ORTU ANTONIO FU MARTINO/ ORTU GIUSEPPE ANTIOCO/ ORTU ANTONIO FU MARTINO/ ORTU RAFFAELE/ POLLA ANTIOCO/ VACCA ANTONIO/ IL POPOLO GADONESE MEMORE/ E RICONOSCENTE/ POSE  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Genica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri maiuscolo ISRI - Tipo di caratteri maiuscolo ISRI - Trascrizione  ISRI - Tipo di caratteri maiuscolo ISRI - Tipo di caratteri maiuscolo ISRI - Trascrizione  ISRI - Tipo di caratteri maiuscolo ISRI - Trascrizione  I La lastra è firmata "L. ONALI". Lo stesso scultore firma, nel 1919, una lapide a Villasor (NCTN 2000203164, SBAPSAE CA). Un'altra lapide a Guamaggiore (NCTN 2000203107, SBAPSAE CA), databile tra gli anni venti e trenta, è firmata Ditta B. ONALI; quest'ultima opera si presta ad un confronto immediato con la presente, per quel che concerne i motivi decorativi, l'esecuzione e i caratteri epigrafici. La famiglia Onali era impegnata durante tutto il primo dopoguerra nella produzione di lapidi dedicate ai caduti; varie, seppur riconoscibili, erano le forme e le tipologie decorative di tali manufatti. La lastra di Gadoni è affissa sulla facciata della caserma dei	ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  Sul corpo della lapide  DEIDDA BATTISTA DI SISINNIO/ FLORIS FRANCESCO/ FLORIS ANTIOCO/ MELIS GIUSEPPE LUIGI/ MORO MICHELE DI RAFFAELE/ MORO MICHELE DI GIUSEPPE MORO FRANCESCO/ MORO GIUSEPPE BATTISTA/ MORO SALVATORE/ MURENU ANTONIO/ ORTU GIUSEPPE ANTIOCO/ ORTU ANTONIO/ ORTU GIUSEPPE ANTIOCO/ ORTU ANTONIO/ IL POPOLO GADONESE MEMORE/ E RICONOSCENTE/ POSE  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  A minima commensa a i presta ad un confronto immediato con la presente, per quel che concerne i motivi decorativi, l'esecuzione e i caratteri epigrafici. La famiglia Onali era impegnata durante tutto il primo dopoguerra nella produzione di lapidi dedicate ai caduti; varie, seppur riconoscibili, erano le forme e le tipologie decorative di tali manufatti. La lastra di Gadoni è affissa sulla facciata della caserma dei carabinieri: originariamente l'edificio ospitava la sede del Municipio.	ISRI - Trascrizione	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  sul corpo della lapide  DEIDDA BATTISTA DI SISINNIO/ FLORIS FRANCESCO/ FLORIS ANTIOCO/ MELIS GIUSEPPE LUIGI/ MORO MICHELE DI RAFFAELE/ MORO MICHELE DI GIUSEPPE MORO FRANCESCO/ MORO GIUSEPPE BATTISTA/ MORO SALVATORE/ MURENU ANTONIO/ ORTU GIUSEPPE ANTIOCO/ ORTU ANTONIO FU MARTINO/ ORTU RAFFAELE/ POLLA ANTIOCO/ ORTU ANTONIO/ IL POPOLO GADONESE MEMORE/ E RICONOSCENTE/ POSE  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  L alsatra è firmata "L. ONALI". Lo stesso scultore firma, nel 1919, una lapide a Guamaggiore (NCTN 2000203164, SBAPSAE CA), Un'altra lapide a Guamaggiore (NCTN 2000203107, SBAPSAE CA), databile tra gli anni venti e trenta, è firmata Ditta B. ONALI; quest'ultima opera si presta ad un confronto immediato con la presente, per quel che concerne i motivi decorativi, l'esecuzione e i caratteri epigrafici. La famiglia Onali era impegnata durante tutto il primo dopoguerra nella produzione di lapidi dedicate ai caduti; varie, seppur riconoscibili, erano le forme e le tipologie decorative di tali manufatti. La lastra di Gadoni è affissa sulla facciata della caserma dei	appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione    DEIDDA BATTISTA DI SISINNIO/ FLORIS FRANCESCO/ FLORIS ANTIOCO/ MELIS GIUSEPPE LUIGI/ MORO MICHELE DI RAFFAELE/ MORO MICHELE DI GIUSEPPE MORO FRANCESCO/ MORO GIUSEPPE BATTISTA/ MORO SALVATORE/ MURENU ANTONIO/ ORTU GIUSEPPE ANTIOCO/ ORTU ANTONIO ORTU GIUSEPPE ANTIOCO/ ORTU ANTONIO ORTU GIUSEPPE ANTIOCO/ ORTU ANTONIO FU MARTINO/ ORTU RAFFAELE/ POLLA ANTIOCO/ VACCA ANTONIO/ IL POPOLO GADONESE MEMORE/ E RICONOSCENTE/ POSE  ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione sul margine inferiore, in basso a destra I. ONALI La lastra è firmata "L. ONALI". Lo stesso scultore firma, nel 1919, una lapide a Villasor (NCTN 2000203164, SBAPSAE CA), Un'altra lapide a Guamaggiore (NCTN2000203107, SBAPSAE CA), databile tra gli anni venti e trenta, è firmata Ditta B. ONALI; quest'ultima opera si presta ad un confronto immediato con la presente, per quel che concerne i motivi decorativi, l'esecuzione e i caratteri epigrafici. La famiglia Onali era impegnata durante tutto il primo dopoguerra nella produzione di lapidi dedicate ai caduti; varie, seppur riconoscibili, erano le forme e le tipologie decorative di tali manufatti. La lastra di Gadoni è affissa sulla facciata della caserma dei carabinieri: originariamente l'edificio ospitava la sede del Municipio.	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  sul corpo della lapide  DEIDDA BATTISTA DI SISINNIO/ FLORIS FRANCESCO/ FLORIS ANTIOCO/ MELIS GIUSEPPE LUIGI/ MORO MICHELE DI RAFFAELE/ MORO MICHELE DI GIUSEPPE/ MORO FRANCESCO/ MORO GIUSEPPE BATTISTA/ MORO SALVATORE/ MURENU ANTONIO/ ORTU GIUSEPPE ANTIOCO/ ORTU ANTONIO FU MARTINO/ ORTU RAFFAELE/ POLLA ANTIOCO/ VACCA ANTONIO/ IL POPOLO GADONESE MEMORE/ E RICONOSCENTE/ POSE  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  Antiocolo Sul margine inferiore, in basso a destra L. ONALI La lastra è firmata "L. ONALI". Lo stesso scultore firma, nel 1919, una lapide a Villasor (NCTN 2000203164, SBAPSAE CA), databile tra gli anni venti e trenta, è firmata Ditta B. ONALI; quest' ultima opera si presta ad un confronto immediato con la presente, per quel che concerne i motivi decorativi, l'esecuzione e i caratteri epigrafici. La famiglia Onali era impegnata durante tutto il primo dopoguerra nella produzione di lapidi dedicate ai caduti; varie, seppur riconoscibili, erano le forme e le tipologie decorative di tali manufatti. La lastra di Gadoni è affissa sulla facciata della caserma dei	ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  sul corpo della lapide  DEIDDA BATTISTA DI SISINNIO/ FLORIS FRANCESCO/ FLORIS ANTIOCO/ MELIS GIUSEPPE LUIGI/ MORO MICHELE DI RAFFAELE/ MORO MICHELE DI GIUSEPPE MORO FRANCESCO/ MORO GIUSEPPE BATTISTA/ MORO SALVATORE/ MURENU ANTONIO/ ORTU GIUSEPPE ANTIOCO/ ORTU ANTONIO FU MARTINO/ ORTU RAFFAELE/ POLLA ANTIOCO/ VACCA ANTONIO/ IL POPOLO GADONESE  MEMORE/ E RICONOSCENTE/ POSE  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura a incisione maiuscolo ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  L. ONALI  La lastra è firmata "L. ONALI". Lo stesso scultore firma, nel 1919, una lapide a Villasor (NCTN 2000203164, SBAPSAE CA). Un'altra lapide a Guamaggiore (NCTN2000203107, SBAPSAE CA), databile tra gli anni venti e trenta, è firmata Ditta B. ONALI; quest'ultima opera si presta ad un confronto imediato con la presente, per quel che concerne i motivi decorativi, l'esecuzione e i caratteri epigrafici. La famiglia Onali era impegnata durante tutto il primo dopoguerra nella produzione di lapidi dedicate ai caduti; varie, seppur riconoscibili, erano le forme e le tipologie decorative di tali manufatti. La lastra di Gadoni è affissa sulla facciata della caserma dei carabinieri: originariamente l'edificio ospitava la sede del Municipio.		commemorativa
ISRP - Posizione  sul corpo della lapide  DEIDDA BATTISTA DI SISINNIO/ FLORIS FRANCESCO/ FLORIS ANTIOCO/ MELIS GIUSEPPE LUIGI/ MORO MICHELE DI RAFFAELE/ MORO MICHELE DI GIUSEPPE/ MORO FRANCESCO/ MORO GIUSEPPE BATTISTA / MORO SALVATORE/ MURENU ANTONIO/ ORTU GIUSEPPE ANTIOCO/ ORTU ANTONIO FU MARTINO/ ORTU RAFFAELE/ POLLA ANTIOCO/ VACCA ANTONIO/ IL POPOLO GADONESE MEMORE/ E RICONOSCENTE/ POSE  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRF - Posizione ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  L. ONALI  La lastra è firmata "L. ONALI", Lo stesso scultore firma, nel 1919, una lapide a Villasor (NCTN 2000203164, SBAPSAE CA). Un'altra lapide a Guamaggiore (NCTN2000203107, SBAPSAE CA), databile tra gli anni venti e trenta, è firmata Ditta B. ONALI; quest'ultima opera si presta ad un confronto immediato con la presente, per quel che concerne i motivi decorativi, i'esecuzione e i caratteri epigrafici. La famiglia Onali era impegnata durante tutto il primo dopoguerra nella produzione di lapidi dedicate ai caduti; varie, seppur riconoscibili, erano le forme e le tipologie decorative di tali manufatti. La lastra di Gadoni è affissa sulla facciata della caserma dei	ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione  ISRI - Iscrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Iscrizione  Isri - Isri	ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRI - ISCRIZIONI  ISRI - ISCRIZIONI  ISRI - Iscrizione  ISRI - Ispan di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione  ISRI - Iscrizione  Isri -	ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Trascrizione  ISRI - Tr	ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI -	ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRI - ISCRIZIONI  ISRI - ISCRIZIONI  ISRI - Topo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione	ISRP - Posizione	sul corpo della lapide
ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  L. ONALI  La lastra è firmata "L. ONALI". Lo stesso scultore firma, nel 1919, una lapide a Villasor (NCTN 2000203164, SBAPSAE CA). Un'altra lapide a Guamaggiore (NCTN2000203107, SBAPSAE CA), databile tra gli anni venti e trenta, è firmata Ditta B. ONALI; quest'ultima opera si presta ad un confronto immediato con la presente, per quel che concerne i motivi decorativi, l'esecuzione e i caratteri epigrafici. La famiglia Onali era impegnata durante tutto il primo dopoguerra nella produzione di lapidi dedicate ai caduti; varie, seppur riconoscibili, erano le forme e le tipologie decorative di tali manufatti. La lastra di Gadoni è affissa sulla facciata della caserma dei	ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  L. ONALI  La lastra è firmata "L. ONALI". Lo stesso scultore firma, nel 1919, una lapide a Villasor (NCTN 2000203164, SBAPSAE CA). Un'altra lapide a Guamaggiore (NCTN2000203107, SBAPSAE CA), databile tra gli anni venti e trenta, è firmata Ditta B. ONALI; quest'ultima opera si presta ad un confronto immediato con la presente, per quel che concerne i motivi decorativi, l'esecuzione e i caratteri epigrafici. La famiglia Onali era impegnata durante tutto il primo dopoguerra nella produzione di lapidi dedicate ai caduti; varie, seppur riconoscibili, erano le forme e le tipologie decorative di tali manufatti. La lastra di Gadoni è affissa sulla facciata della caserma dei carabinieri: originariamente l'edificio ospitava la sede del Municipio.	ISRI - Trascrizione	FLORIS ANTIOCO/ MELIS GIUSEPPE LUIGI/ MORO MICHELE DI RAFFAELE/ MORO MICHELE DI GIUSEPPE/ MORO FRANCESCO/ MORO GIUSEPPE BATTISTA/ MORO SALVATORE/ MURENU ANTONIO/ ORTU GIUSEPPE ANTIOCO/ ORTU ANTONIO FU MARTINO/ ORTU RAFFAELE/ POLLA ANTIOCO/ VACCA ANTONIO/ IL POPOLO GADONESE
ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  L. ONALI  La lastra è firmata "L. ONALI". Lo stesso scultore firma, nel 1919, una lapide a Villasor (NCTN 2000203164, SBAPSAE CA). Un'altra lapide a Guamaggiore (NCTN2000203107, SBAPSAE CA), databile tra gli anni venti e trenta, è firmata Ditta B. ONALI; quest'ultima opera si presta ad un confronto immediato con la presente, per quel che concerne i motivi decorativi, l'esecuzione e i caratteri epigrafici. La famiglia Onali era impegnata durante tutto il primo dopoguerra nella produzione di lapidi dedicate ai caduti; varie, seppur riconoscibili, erano le forme e le tipologie decorative di tali manufatti. La lastra di Gadoni è affissa sulla facciata della caserma dei	ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  L. ONALI  La lastra è firmata "L. ONALI". Lo stesso scultore firma, nel 1919, una lapide a Villasor (NCTN 2000203164, SBAPSAE CA). Un'altra lapide a Guamaggiore (NCTN2000203107, SBAPSAE CA), databile tra gli anni venti e trenta, è firmata Ditta B. ONALI; quest'ultima opera si presta ad un confronto immediato con la presente, per quel che concerne i motivi decorativi, l'esecuzione e i caratteri epigrafici. La famiglia Onali era impegnata durante tutto il primo dopoguerra nella produzione di lapidi dedicate ai caduti; varie, seppur riconoscibili, erano le forme e le tipologie decorative di tali manufatti. La lastra di Gadoni è affissa sulla facciata della caserma dei carabinieri: originariamente l'edificio ospitava la sede del Municipio.	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  L. ONALI  La lastra è firmata "L. ONALI". Lo stesso scultore firma, nel 1919, una lapide a Villasor (NCTN 2000203164, SBAPSAE CA). Un'altra lapide a Guamaggiore (NCTN2000203107, SBAPSAE CA), databile tra gli anni venti e trenta, è firmata Ditta B. ONALI; quest'ultima opera si presta ad un confronto immediato con la presente, per quel che concerne i motivi decorativi, l'esecuzione e i caratteri epigrafici. La famiglia Onali era impegnata durante tutto il primo dopoguerra nella produzione di lapidi dedicate ai caduti; varie, seppur riconoscibili, erano le forme e le tipologie decorative di tali manufatti. La lastra di Gadoni è affissa sulla facciata della caserma dei	ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Sul margine inferiore, in basso a destra L. ONALI  La lastra è firmata "L. ONALI". Lo stesso scultore firma, nel 1919, una lapide a Villasor (NCTN 2000203164, SBAPSAE CA). Un'altra lapide a Guamaggiore (NCTN2000203107, SBAPSAE CA), databile tra gli anni venti e trenta, è firmata Ditta B. ONALI; quest'ultima opera si presta ad un confronto immediato con la presente, per quel che concerne i motivi decorativi, l'esecuzione e i caratteri epigrafici. La famiglia Onali era impegnata durante tutto il primo dopoguerra nella produzione di lapidi dedicate ai caduti; varie, seppur riconoscibili, erano le forme e le tipologie decorative di tali manufatti. La lastra di Gadoni è affissa sulla facciata della caserma dei carabinieri: originariamente l'edificio ospitava la sede del Municipio.		firma
ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  L. ONALI  La lastra è firmata "L. ONALI". Lo stesso scultore firma, nel 1919, una lapide a Villasor (NCTN 2000203164, SBAPSAE CA). Un'altra lapide a Guamaggiore (NCTN2000203107, SBAPSAE CA), databile tra gli anni venti e trenta, è firmata Ditta B. ONALI; quest'ultima opera si presta ad un confronto immediato con la presente, per quel che concerne i motivi decorativi, l'esecuzione e i caratteri epigrafici. La famiglia Onali era impegnata durante tutto il primo dopoguerra nella produzione di lapidi dedicate ai caduti; varie, seppur riconoscibili, erano le forme e le tipologie decorative di tali manufatti. La lastra di Gadoni è affissa sulla facciata della caserma dei	ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  L. ONALI  La lastra è firmata "L. ONALI". Lo stesso scultore firma, nel 1919, una lapide a Villasor (NCTN 2000203164, SBAPSAE CA). Un'altra lapide a Guamaggiore (NCTN2000203107, SBAPSAE CA), databile tra gli anni venti e trenta, è firmata Ditta B. ONALI; quest'ultima opera si presta ad un confronto immediato con la presente, per quel che concerne i motivi decorativi, l'esecuzione e i caratteri epigrafici. La famiglia Onali era impegnata durante tutto il primo dopoguerra nella produzione di lapidi dedicate ai caduti; varie, seppur riconoscibili, erano le forme e le tipologie decorative di tali manufatti. La lastra di Gadoni è affissa sulla facciata della caserma dei carabinieri: originariamente l'edificio ospitava la sede del Municipio.	ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
L. ONALI  La lastra è firmata "L. ONALI". Lo stesso scultore firma, nel 1919, una lapide a Villasor (NCTN 2000203164, SBAPSAE CA). Un'altra lapide a Guamaggiore (NCTN2000203107, SBAPSAE CA), databile tra gli anni venti e trenta, è firmata Ditta B. ONALI; quest'ultima opera si presta ad un confronto immediato con la presente, per quel che concerne i motivi decorativi, l'esecuzione e i caratteri epigrafici. La famiglia Onali era impegnata durante tutto il primo dopoguerra nella produzione di lapidi dedicate ai caduti; varie, seppur riconoscibili, erano le forme e le tipologie decorative di tali manufatti. La lastra di Gadoni è affissa sulla facciata della caserma dei	L. ONALI  La lastra è firmata "L. ONALI". Lo stesso scultore firma, nel 1919, una lapide a Villasor (NCTN 2000203164, SBAPSAE CA). Un'altra lapide a Guamaggiore (NCTN2000203107, SBAPSAE CA), databile tra gli anni venti e trenta, è firmata Ditta B. ONALI; quest'ultima opera si presta ad un confronto immediato con la presente, per quel che concerne i motivi decorativi, l'esecuzione e i caratteri epigrafici. La famiglia Onali era impegnata durante tutto il primo dopoguerra nella produzione di lapidi dedicate ai caduti; varie, seppur riconoscibili, erano le forme e le tipologie decorative di tali manufatti. La lastra di Gadoni è affissa sulla facciata della caserma dei carabinieri: originariamente l'edificio ospitava la sede del Municipio.	ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
La lastra è firmata "L. ONALI". Lo stesso scultore firma, nel 1919, una lapide a Villasor (NCTN 2000203164, SBAPSAE CA). Un'altra lapide a Guamaggiore (NCTN2000203107, SBAPSAE CA), databile tra gli anni venti e trenta, è firmata Ditta B. ONALI; quest'ultima opera si presta ad un confronto immediato con la presente, per quel che concerne i motivi decorativi, l'esecuzione e i caratteri epigrafici. La famiglia Onali era impegnata durante tutto il primo dopoguerra nella produzione di lapidi dedicate ai caduti; varie, seppur riconoscibili, erano le forme e le tipologie decorative di tali manufatti. La lastra di Gadoni è affissa sulla facciata della caserma dei	La lastra è firmata "L. ONALI". Lo stesso scultore firma, nel 1919, una lapide a Villasor (NCTN 2000203164, SBAPSAE CA). Un'altra lapide a Guamaggiore (NCTN2000203107, SBAPSAE CA), databile tra gli anni venti e trenta, è firmata Ditta B. ONALI; quest'ultima opera si presta ad un confronto immediato con la presente, per quel che concerne i motivi decorativi, l'esecuzione e i caratteri epigrafici. La famiglia Onali era impegnata durante tutto il primo dopoguerra nella produzione di lapidi dedicate ai caduti; varie, seppur riconoscibili, erano le forme e le tipologie decorative di tali manufatti. La lastra di Gadoni è affissa sulla facciata della caserma dei carabinieri: originariamente l'edificio ospitava la sede del Municipio.	ISRP - Posizione	sul margine inferiore, in basso a destra
una lapide a Villasor (NCTN 2000203164, SBAPSAE CA). Un'altra lapide a Guamaggiore (NCTN2000203107, SBAPSAE CA), databile tra gli anni venti e trenta, è firmata Ditta B. ONALI; quest'ultima opera si presta ad un confronto immediato con la presente, per quel che concerne i motivi decorativi, l'esecuzione e i caratteri epigrafici. La famiglia Onali era impegnata durante tutto il primo dopoguerra nella produzione di lapidi dedicate ai caduti; varie, seppur riconoscibili, erano le forme e le tipologie decorative di tali manufatti. La lastra di Gadoni è affissa sulla facciata della caserma dei	una lapide a Villasor (NCTN 2000203164, SBAPSAE CA). Un'altra lapide a Guamaggiore (NCTN2000203107, SBAPSAE CA), databile tra gli anni venti e trenta, è firmata Ditta B. ONALI; quest'ultima opera si presta ad un confronto immediato con la presente, per quel che concerne i motivi decorativi, l'esecuzione e i caratteri epigrafici. La famiglia Onali era impegnata durante tutto il primo dopoguerra nella produzione di lapidi dedicate ai caduti; varie, seppur riconoscibili, erano le forme e le tipologie decorative di tali manufatti. La lastra di Gadoni è affissa sulla facciata della caserma dei carabinieri: originariamente l'edificio ospitava la sede del Municipio.	ISRI - Trascrizione	L. ONALI
		NSC - Notizie storico-critiche	una lapide a Villasor (NCTN 2000203164, SBAPSAE CA). Un'altra lapide a Guamaggiore (NCTN2000203107, SBAPSAE CA), databile tra gli anni venti e trenta, è firmata Ditta B. ONALI; quest'ultima opera si presta ad un confronto immediato con la presente, per quel che concerne i motivi decorativi, l'esecuzione e i caratteri epigrafici. La famiglia Onali era impegnata durante tutto il primo dopoguerra nella produzione di lapidi dedicate ai caduti; varie, seppur riconoscibili, erano le forme e le tipologie decorative di tali manufatti. La lastra di Gadoni è affissa sulla facciata della caserma dei

Pagina 3 di 4

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gadoni
CDGI - Indirizzo	Piazza Santa Maria 1, -08030 Gadoni (NU)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	171859
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Nunfris, Antonello
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola