

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281519 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 6          |
| RVER - Codice bene radice | 0900281519 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                                |
|--------------------|--------------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto                        |
| OGTP - Posizione   | prima scena dall'alto a destra |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | San Miniato sul fuoco |
|------------------------|-----------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIV |
|----------------------|----------|

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1335 |
|------------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1342 |
|-----------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| <b>ADT - Altre datazioni</b> | 1320 ca. |
|------------------------------|----------|

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| <b>ADT - Altre datazioni</b> | 1320-1330 |
|------------------------------|-----------|

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| <b>ADT - Altre datazioni</b> | 1315-1325 |
|------------------------------|-----------|

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XV |
|----------------------|---------|

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1447 |
|------------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1449 |
|-----------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Landini Jacopo detto Jacopo del Casentino |
|---------------------------|---|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1297/ 1349 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000527 |
|-----------------------------------|----------|

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b> | Gaddi Agnolo |
|---------------------------------|--------------|

|                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b> | Maestro di Santa Cecilia |
|---------------------------------|--------------------------|

|                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b> | Maestro dell'Ultima Cena di Altenburg |
|---------------------------------|---------------------------------------|

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b> | Compagno d'Agnolo |
|---------------------------------|-------------------|

### **CMM - COMMITTENZA**

|                    |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | Arte dei Mercanti di Calimala |
|--------------------|-------------------------------|

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>CMMD - Data</b> | 1394 ca. |
|--------------------|----------|

|                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| <b>CMMC - Circostanza</b> | decorazione chiesa |
|---------------------------|--------------------|

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| <b>CMMF - Fonte</b> | documentazione |
|---------------------|----------------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a tempera |
|--------------------------------|---------------------------|

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | oro/ punzonatura |
|--------------------------------|------------------|

### **MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|  |   |
|--|---|
| MISA - Altezza                               | 37  |
| MISL - Larghezza                             | 27  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| RSTD - Data                                  | 1923  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| RSTD - Data                                  | 1930  |
| RSTE - Ente responsabile                     | OPD, GR 8767  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | n.p.  |
| DESI - Codifica Iconclass                    | n.p.  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Soggetti sacri. Personaggi: San Miniato; Cristo. Figure maschili: governatore; aguzzini; armigeri. Paesaggi: montagna. Architetture: palazzo; sporto; beccatelli; loggiato. Oggetti: travi di legno; braciere; pentolone; mantice; spada. Allegorie-simboli: raggi. Decorazioni: motivi geometrici.   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Il dipinto fu probabilmente realizzato, su commissione di un ignoto donatore, in occasione dei lavori di ripristino della cripta avvenuti dal 1335 al 1342 e consistenti negli affreschi delle volte ad opera di Taddeo Gaddi, nella realizzazione del coro ligneo e nell'acquisto di nuovi arredi liturgici (Vasari-Frey). Il Berti, seguito dal Cavalcaselle, collegò erroneamente alla tavola alcuni documenti riguardanti un dipinto realizzato da Agnolo Gaddi per San Miniato identificabile invece con la pala del tempietto di Michelozzo. Dopo l'accostamento al "Maestro della Santa Cecilia" proposto dal Suida e condiviso da altri, il dipinto fu attribuito dall'Offner (1923) a Jacopo del Casentino, sulla base di raffronti stilistici con il tabernacolino degli Uffizi, la 'Madonna col Bambino' Horne, il tabernacolo dell'Aerte della Lana e il 'San Bartolomeo' degli Uffizi. Il Tartuferi sulla base di raffronti stilistici con opere giovanili del casentino ha datato la tavola al 1320 ca. Originariamente il dipinto si trovava nella cripta, successivamente dal 1790 è ricordato in sagrestia fino a tutto il secolo XIX. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| ACQT - Tipo acquisizione                     | soppressione  |
| ACQD - Data acquisizione                     | 1866  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | diapositiva colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | ex art. 15 17790         |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Offner R.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1930                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00003576                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | parte II, pp. 132-133    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>          | tavv. LIII               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Van Marle R.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1923-1938                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00001626                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | v. III, p. 276-277       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Basilica San             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1988                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00001317                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 210                   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>          | figg. 25-26              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Fremantle R.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1975                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00000855                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 117                   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>          | fig. 232                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | De Benedictis C.         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1972                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00004206                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 7                     |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>          | fig. 13                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Cole B.                  |

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1973                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00010378                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 245-246                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica         |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Dami L.                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1915                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00006843                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 238-239                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica         |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Suida W.                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1905                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00010575                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 101-102                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica         |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Offner R.                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1987                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005114                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | sez. III, vol. II, pp. 458-471 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica         |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Procacci U.                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1929                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003671                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 282-287                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica         |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Berenson B.                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1909                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003857                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 142                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica         |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Berenson B.                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1932                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001712                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 272                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica         |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Brocchi G. M.                  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1741-1761                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001356                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. I, pp. 18-20                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Umbri Toscani                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1988   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000223                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 64  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Kirchen Florenz                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1940-1954                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000807                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. IV, pp. 239, 286-287                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Mostra giottesca                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1937   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00003876                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 55   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1864-1866                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000495                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. II, p. 203                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Berti G. F.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1850   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00004272                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 96-98                                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1988   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Civai A.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010 |
|--------------------|------|

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | Rousseau B. |
|--------------------|-------------|

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2010 |
|--------------------|------|

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | Rousseau B. |
|--------------------|-------------|

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Branca M. |
|--|-----------|

|  |             |
|--|-------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M. |
|--|-------------|