

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00291551
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a mensa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1460
DTSF - A	1466

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Stefano di Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XV
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008027
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Jacopo di Lusitania, cardinale
<b>CMMD - Data</b>	1459
<b>CMMC - Circostanza</b>	esecuzione cappella funebre
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	103
<b>MISL - Larghezza</b>	190
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1997
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	zoccolo. lesene, mensa
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	N.P.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: modanature; scanalature; foglie d'acanto; motivi a croce riquadrato; dentelli; foglie.  Il Manni sostiene in base al contratto originale da lui visto nell'Archivio di Monte Oliveto e oggi irreperibile, che il 7 giugno 1460 il vescovo Alvaro si accordò con lo scalpellino Giovanni di Michele il quale si impegnava a lavorare i marmi della cappella "secondo il modello datone da un Antonio Manetti". Poiché in molti altri documenti scoperti presso l'Archivio dello Spedale degli Innocenti a Firenze è sempre menzionato come scalpellino Giovanni di Matteo, si è pensato che il Manni abbia trascritto erroneamente il nome e che si trattì, quindi di uno dei fratelli più anziani di Antonio. Inoltre per la presenza di certi elementi innovativi rispetto alla rigorosità dell'architettura brunelleschiana (ad esempio l'inserimento del fiore nei capitelli corinzi) è stato ipotizzato che lo stesso Antonio Rossellino subentrassse al Manetti, morto nel novembre del 1460, come
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	

direttore dei lavori, visto anche che molte fonti menzionano lo scultore come responsabile di tutta la cappella. E' ancora piuttosto dubbio a che spetti il disegno dell'altare che le guide più antiche attribuiscono al Manetti. Forse la sua realizzazione si deve a Stefano di Bartolomeo, autore della maggior parte degli intarsi della cappella.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 17740

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manni D.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1739-1786
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008320
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XVII, pp. 152-153

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Wedgwood Kennedy R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000206
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 139

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hartt F./ Corti G./ Kennedy C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 55, 72

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vespasiano da Bisticci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970-1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003616
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, 196-199

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Koch L.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014405
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 527-555

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Storia Arti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005444
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 172-175

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Papucci S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Rousseau B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Branca M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.