# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00291610
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	

#### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

dipinto murale **OGTD** - Definizione

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Cristo benedicente, Natività, presentazione di Gesù al tempio

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione** Toscana **PVCP - Provincia** FI

Firenze **PVCC - Comune** 

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

#### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1338 DTSV - Validità

DTSF - A	1341
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Gaddi Taddeo
AUTA - Dati anagrafici	1300 ca./ 1366
AUTH - Sigla per citazione	00000407
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Corbinelli
CMMD - Data	1338-1341 ca.
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	280
MISV - Varie	corda massima dell'arco affrescato
CO - CONSERVAZIONE	
OTTO OTTATION TO CONTENT	YOUTH
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione	discreto
STCC - Stato di	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni	discreto
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche	discreto
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	discreto
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	discreto gravi lacune, notevoli ridipinture
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	discreto gravi lacune, notevoli ridipinture  sottarco dipinto
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	discreto  gravi lacune, notevoli ridipinture  sottarco dipinto  n.p.  Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna. Attributi: (Cristo) libro. Paesaggi: cielo; rocce. Architetture: capanna; tempio. Animali: bue; asino. Vegetali: alberi. Decorazioni: pinnacoli; colonne; capitelli;
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	discreto  gravi lacune, notevoli ridipinture  sottarco dipinto  n.p.  Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna. Attributi: (Cristo) libro. Paesaggi: cielo; rocce. Architetture: capanna; tempio. Animali: bue; asino. Vegetali: alberi. Decorazioni: pinnacoli; colonne; capitelli;
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	gravi lacune, notevoli ridipinture  sottarco dipinto  n.p.  Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna. Attributi: (Cristo) libro. Paesaggi: cielo; rocce. Architetture: capanna; tempio. Animali: bue; asino. Vegetali: alberi. Decorazioni: pinnacoli; colonne; capitelli; motivi vegetali; motivi geometrici.
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	discreto gravi lacune, notevoli ridipinture  sottarco dipinto n.p. Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna. Attributi: (Cristo) libro. Paesaggi: cielo; rocce. Architetture: capanna; tempio. Animali: bue; asino. Vegetali: alberi. Decorazioni: pinnacoli; colonne; capitelli; motivi vegetali; motivi geometrici.
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	discreto gravi lacune, notevoli ridipinture  sottarco dipinto  n.p.  Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna. Attributi: (Cristo) libro. Paesaggi: cielo; rocce. Architetture: capanna; tempio. Animali: bue; asino. Vegetali: alberi. Decorazioni: pinnacoli; colonne; capitelli; motivi vegetali; motivi geometrici.  sacra latino
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	discreto gravi lacune, notevoli ridipinture  sottarco dipinto n.p. Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna. Attributi: (Cristo) libro. Paesaggi: cielo; rocce. Architetture: capanna; tempio. Animali: bue; asino. Vegetali: alberi. Decorazioni: pinnacoli; colonne; capitelli; motivi vegetali; motivi geometrici.  sacra latino a pennello
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	discreto gravi lacune, notevoli ridipinture  sottarco dipinto n.p. Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna. Attributi: (Cristo) libro. Paesaggi: cielo; rocce. Architetture: capanna; tempio. Animali: bue; asino. Vegetali: alberi. Decorazioni: pinnacoli; colonne; capitelli; motivi vegetali; motivi geometrici.  sacra latino a pennello caratteri gotici

NSC - Notizie storico-critiche

ripristino della zona absidale della cripta romanica di S. Miniato, dove all'interno dell'altare erano e sono tuttora custodite le reliquie del santo eponimo della chiesa. I pagamenti registrati nei libri ora perduti delle provvisioni e riformagioni dell'Arte di Calimala e in quelli, anch'essi dispersi di "entrata e uscita" del convento, furono fortunamente trascritti da Carlo Strozzi nel secolo XVII. Essi ricordano che fin dal 1338 si facevano "coro sedilie pitture...intorno all'altare di S. Miniato" e che nel 1341 si dovevano pagare 50 fiorini d'oro aTaddeo Gaddi dipintore per le pitture della "volta sopra lo detto coro". A completamento della decorazione nel 1342 Taddeo realizzò la doratura, ancora visibile, dei capitelli delle colonne intorno all'altare. Anche il Sacchetti nella novella CXXXVI ricordò l'attività di Taddeo in S. Miniato. Dopo il Berti, che reperì documenti, l'attribuzione a Taddeo è stata unanime anche se fino all'intervento dell'Offner le monografie sul Gaddi omettevano il ciclo di S. Miniato. Poco prima del 1850 gli affreschi, rappresentanti la volta celeste costellata da evangelisti, martiri e santi, furono liberati in parte dallo scialbo, di cui erano stati interamente coperti, e quindi notevolmente ridipinti secondo i concetti di restauro vigenti. Solo con il restauro del 1909 le pitture tornarono completamente alla luce (Tarani). Dopo l'alluvione del 1966 fu scoperta la sinopia della piccola scena rappresentante la 'Presentazione al Tempio' affrescata insieme alla Natività nel sottarco soprastante la finestrella centrale dell'abside. Nella medesima occasione fu staccato l'affresco decorante un sottarco. L'iconografia del ciclo esalta il martirio di San Miniato: le figure che sembrano vegliare sulle sue reliquie, sono disposte gerarchicamente a raggiera dalle volte più lontane dall'altare decorate con effigi di martiri fino all'abside sulla quale troneggiano i busti degli evangelisti, dei profeti, dei dottori della chiesa. Conclude il ciclo, sul sottarco inquadrante la finestra absidale, il Cristo benedicente. La mano divina che sorregge corone, tiare papali o mitrie vescovili, decorante molti dei sottarchi, allude alla gloria celeste dei martiri.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

$\mathbf{AC}$	Q	) - A	CQ		S		W	NE	,
---------------	---	-------	----	--	---	--	---	----	---

**ACQT - Tipo acquisizione** soppressione

ACQD - Data acquisizione 1866

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 17822

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo registro
FNTD - Data 1341

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro
FNTD - Data 1342

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1338
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Rondoni F.
FNTD - Data	1864
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Marangoni M.
FNTD - Data	1925
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dami L.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	00006843
BIBN - V., pp., nn.	pp. 237, 238
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00007168
BIBN - V., pp., nn.	p. 322
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00001712
BIBN - V., pp., nn.	p. 215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berti G. F.
BIBD - Anno di edizione	1850
BIBH - Sigla per citazione	00004272
BIBN - V., pp., nn.	pp. 112-113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Basilica San
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001317
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50, 115, 213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	0000807
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, pp. 234, 280
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cole B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00009976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ladis A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00003143
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-14, 45-46, 142-148, 254-255
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tarani F.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00006844
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923-1938
BIBH - Sigla per citazione	00001626
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 344
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati P. P.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00003144
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25, 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Firenze restaura
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00001143
BIBN - V., pp., nn.	p. 115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Sandberg Vavalà E.		
BIBD - Anno di edizione	1959		
BIBH - Sigla per citazione	00004308		
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 98		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1988		
CMPN - Nome	Civai A.		
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER I	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010		
RVMN - Nome	Rousseau B.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2010		
AGGN - Nome	Rousseau B.		
AGGF - Funzionario responsabile	Branca M.		
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.		