

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00655509
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1966 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1680
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1690
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	215
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Studio 4
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù; Re Magi. Attributi: (Re Magi) pissidi; bauli; corona; turbanti. Figure: figure maschili; fanciulli; astanti. Animali: cammelli; cane; cavallo. Oggetti: pissidi; gioielli. Vegetali. Elementi architettonici: basamenti; colonne; rudere di colonna. Paesaggi. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo; abbigliamento orientale.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, assieme ad altre tre tele di identico formato e di soggetto biblico, proviene dal coro della chiesa di San Bartolomeo a Monte Oliveto, come segnalato nella schedatura del Marangoni (1923). Il suo spostamento a San Miniato al Monte risale al 1966. Il Marangoni definisce il dipinto, abbastanza inspiegabilmente, 'molto mediocre', forse a causa dello stato di cattiva leggibilità dovuto alla patina di sporco. Indubbiamente di buona qualità, è stato restaurato nel 2008 ed è in buono stato di conservazione. Fino ad oggi non è stata identificata nessuna fonte documentaria in grado di fornire indicazioni su committenza e autore, e non è stata avanzata nessuna proposta relativamente all'ambito culturale dell'ancora anonimo artista. Personalmente ritengo plausibile che il nostro artista sia riconducibile ad un ambito fiorentino, o toscano, che abbia perfezionato la sua formazione in ambito cortonesco e che successivamente abbia elaborato le novità introdotte a Firenze da Luca Girdano, dal 1682

impegnato negli affreschi di Palazzo Medici-Riccardi. Caratteristici sono i panneggi trinciati, di chiara matrice cortonesca; mentre la composizione, benchè ancora memore della tradizione barocca, anticipa il gusto decorativo della grande pittura di decorazione settecentesca. I tipi fisionomici sono invece inequivocabilmente giordaneschi, in particolare le aree perioculari, molto marcate e caratterizzate da una netta ombra. Riguardo alla datazione propendo per il nono decennio del Seicento, e ritengo un po' troppo avanzata la proposta cronologica della Meloni (2000) che riferisce il dipinto al Settecento maturo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1810

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 589271

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1862

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meloni Trkulja S./ Trotta G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00014714
BIBN - V., pp., nn.	pp. 125-126, fig. 212

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Bartolucci L.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Branca M.