

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00655509

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1966 post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1680

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1690

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito fiorentino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 120

MISL - Larghezza 215

MIST - Validità ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 2008

RSTE - Ente responsabile SBAS FI

RSTN - Nome operatore Studio 4

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.

DESI - Codifica Iconclass n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto
Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù; Re Magi. Attributi: (Re Magi) pissidi; bauli; corona; turbanti. Figure: figure maschili; fanciulli; astanti. Animali: cammelli; cane; cavallo. Oggetti: pissidi; gioielli. Vegetali. Elementi architettonici: basamenti; colonne; rudere di colonna. Paesaggi. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo; abbigliamento orientale.

Il dipinto, assieme ad altre tre tele di identico formato e di soggetto biblico, proviene dal coro della chiesa di San Bartolomeo a Monte Oliveto, come segnalato nella schedatura del Marangoni (1923). Il suo spostamento a San Miniato al Monte risale al 1966. Il Marangoni definisce il dipinto, abbastanza inspiegabilmente, 'molto mediocre',

NSC - Notizie storico-critiche

forse a causa dello stato di cattiva leggibilità dovuto alla patina di sporco. Indubbiamente di buona qualità, è stato restaurato nel 2008 ed è in buono stato di conservazione. Fino ad oggi non è stata identificata nessuna fonte documentaria in grado di fornire indicazioni su committenza e autore, e non è stata avanzata nessuna proposta relativamente all'ambito culturale dell'ancora anonimo artista. Personalmente ritengo plausibile che il nostro artista sia riconducibile ad un ambito fiorentino, o toscano, che abbia perfezionato la sua formazione in ambito cortonesco e che successivamente abbia elaborato le novità introdotte a Firenze da Luca Girdano, dal 1682 impegnato negli affreschi di Palazzo Medici-Riccardi. Caratteristici sono i panneggi trinciati, di chiara matrice cortonesca; mentre la composizione, benchè ancora memore della tradizione barocca, anticipa il gusto decorativo della grande pittura di decorazione settecentesca. I tipi fisionomici sono invece inequivocabilmente giordaneschi, in particolare le aree periorbitali, molto marcate e caratterizzate da una netta ombra. Riguardo alla datazione propondo per il nono decennio del Seicento, e ritengo un po' troppo avanzata la proposta cronologica della Meloni (2000) che riferisce il dipinto al Settecento maturo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1810

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 589271

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro inventariale

FNTA - Autore Pini C.

FNTD - Data 1862

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Meloni Trkulja S./ Trotta G.

BIBD - Anno di edizione 2000

BIBH - Sigla per citazione 00014714

BIBN - V., pp., nn. pp. 125-126, fig. 212

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Bartolucci L.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Branca M.