

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00655509

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1966 post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1680

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1690

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	215
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Studio 4
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù; Re Magi. Attributi: (Re Magi) pissidi; bauli; corona; turbanti. Figure: figure maschili; fanciulli; astanti. Animali: cammelli; cane; cavallo. Oggetti: pissidi; gioielli. Vegetali. Elementi architettonici: basamenti; colonne; rudere di colonna. Paesaggi. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo; abbigliamento orientale.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, assieme ad altre tre tele di identico formato e di soggetto biblico, proviene dal coro della chiesa di San Bartolomeo a Monte Oliveto, come segnalato nella schedatura del Marangoni (1923). Il suo spostamento a San Miniato al Monte risale al 1966. Il Marangoni definisce il dipinto, abbastanza inspiegabilmente, 'molto mediocre', forse a causa dello stato di cattiva leggibilità dovuto alla patina di sporco. Indubbiamente di buona qualità, è stato restaurato nel 2008 ed è in buono stato di conservazione. Fino ad oggi non è stata identificata nessuna fonte documentaria in grado di fornire indicazioni su committenza e autore, e non è stata avanzata nessuna proposta relativamente all'ambito culturale dell'ancora anonimo artista. Personalmente ritengo plausibile che il nostro artista sia riconducibile ad un ambito fiorentino, o toscano, che abbia perfezionato la sua formazione in ambito cortonesco e che successivamente abbia elaborato le novità introdotte a Firenze da Luca Girdano, dal 1682

impegnato negli affreschi di Palazzo Medici-Riccardi. Caratteristici sono i panneggi trinciati, di chiara matrice cortonesca; mentre la composizione, benchè ancora memore della tradizione barocca, anticipa il gusto decorativo della grande pittura di decorazione settecentesca. I tipi fisionomici sono invece inequivocabilmente giordaneschi, in particolare le aree perioculari, molto marcate e caratterizzate da una netta ombra. Riguardo alla datazione propendo per il nono decennio del Seicento, e ritengo un po' troppo avanzata la proposta cronologica della Meloni (2000) che riferisce il dipinto al Settecento maturo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1810

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 589271

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro inventariale

FNTA - Autore Pini C.

FNTD - Data 1862

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Meloni Trkulja S./ Trotta G.

BIBD - Anno di edizione 2000

BIBH - Sigla per citazione 00014714

BIBN - V., pp., nn. pp. 125-126, fig. 212

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2010

CMPN - Nome Bartolucci L.

FUR - Funzionario responsabile Sframeli M.

FUR - Funzionario responsabile Branca M.