

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00655519

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi sostenuto da due angeli dopo aver ricevuto le stimmate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

| | |
|--|---------------------------|
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1810 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1816 |
| PRDU - Data uscita | 1966 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1640 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1650 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | Lorenzo di Credi/ maniera |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |

| | |
|--|---|
| MISA - Altezza | 115 |
| MISL - Larghezza | 89 |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2003 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI, A.R.T. n. 191 |
| RSTN - Nome operatore | Scarpelli S. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco d'Assisi. Attributi: (San Francesco d'Assisi) stimate; saio. Figure: angeli. Oggetti: libro. Paesaggi. Vegetali. Costruzioni: case. Abbigliamento religioso. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il dipinto fa parte del gruppo di 25 quadri riconsegnati nel 1816 al monastero di San Bartolomeo a Monte Oliveto in occasione della Restaurazione, quando furono ripristinati chiese e conventi a seguito delle soppressioni napoleoniche del 1810. Deve essere identificato con il n. 25 della lista delle riconsegne (Archivi dell'Accademia di Belle Arti, filza 'Processi verbali 1810, n. 22), con l'indicazione della provenienza originaria dal Convento fiorentino di Annalena. La riconsegna dei 25 dipinti, a fronte dei 27 sottratti nel 1810, fu fatta in maniera in parte casuale, poichè molti di quelli di pertinenza del monastero furono o venduti o incamerati dai musei fiorentini. La lista dei quadri riconsegnati presenta infatti anche le provenienze originarie da altre chiese e conventi fiorentini. Il dipinto risulta presente nella sagrestia della chiesa di San Bartolomeo a Monte Oliveto all'epoca della schedatura del Marangoni (1923). Il suo spostamento a San Miniato al Monte risale a dopo il 1966. Nell'inventario del Pini (1862) e nella schedatura del Marangoni (1923) è indicato genericamente come 'di maniera fiorentina del XVII secolo'. A quanto mi risulta il dipinto è inedito e deve sicuramente essere aggiunto al catalogo del fiorentino Orazio Fidani, per evidenti ragioni stilistiche. L'artista realizzò più versioni di questo soggetto. Una in particolare (Firenze, Palazzo Pucci) è pressochè identica a quella in esame, fatta eccezione per la presenza dell'angelo in volo che suona un violino (vedi Bellesi 2009, vol. II, p. 287, cat. 623). Un'altra versione autografa di questo soggetto, con San Francesco svenuto senza angeli, firmata e datata 1644, si trova a Castelfiorentino nella chiesa di Santa Verdiana (vedi Mojana 1996, p. 52, cat. 10, con bibl. precedente). Opera di stretta osservanza cigolesca è direttamente ispirata al prototipo eseguito dal Cigoli nel 1596 (ora agli Uffizi), all'epoca una delle immagini più copiate per l'ortodossia della raffigurazione. Anche Bilivert aveva realizzato un 'San Francesco che riceve le stimate' nel 1636 per l'altare maggiore della chiesa cappuccina di San Giusto a Pisa. L'ammirazione di quest'opera da parte dell'allievo Fidani -di cui esiste</p> |

testimonianza nella vita manoscritta del maestro da lui redatta- fa sì che nella sua versione non si allontani molto dal modello concepito dal Bilivert. Molto simile è il languore estatico e l'espressione, come sospesa, di dolore del volto di San Francesco. Altro carattere saliente dello stile del Fidani riscontrabile nella tela in esame è il naturalismo dal risvolto quasi romantico, accentuato dal chiaroscuro morbido e sfumato e dall'atmosfera dorata quasi palpabile. Anche la resa materica del tessuto a grossa trama diagonale del saio di San Francesco è un elemento che si riscontra nelle altre due versioni del soggetto sopra citate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1810

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 589270

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro inventariale

FNTA - Autore Pini C.

FNTD - Data 1862

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Mojana M.

BIBD - Anno di edizione 1996

BIBH - Sigla per citazione 00015106

BIBN - V., pp., nn. p. 52, cat. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Meloni Trkulja S./ Trotta G.

BIBD - Anno di edizione 2000

BIBH - Sigla per citazione 00014714

BIBN - V., pp., nn. p. 119, nota 14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bellesi S.

BIBD - Anno di edizione 2009

BIBH - Sigla per citazione 00014610

BIBN - V., pp., nn. v. II, p. 287, cat. 623

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

CMPN - Nome

Bartolucci L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Branca M.