

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636184
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	testa di uomo
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	2023
INVD - Data	1974/ post

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1949
DTSF - A	1949

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00016038
AUTN - Nome scelto	Settala Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1895/ 1960
AUTH - Sigla per citazione	00001927

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartoncino avorio/ carboncino
MTC - Materia e tecnica	cartoncino avorio/ sfumino

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	317
MISL - Larghezza	287

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni	Un po' sporco di polvere di carbone. Sul verso, presso gli angoli, resti

specifiche	di colla e di carta di un vecchio incollaggio su altro supporto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno di una testa d'uomo vista in posizione pressoché frontale, con accenno al colletto della camicia e alle spalle. E' tracciato a carboncino con interventi notevoli di sfumino nel volto. Il cartoncino è stato piegato e strappato a mano sui margini, salvo il margine superiore che è rifilato meccanicamente.
DESI - Codifica Iconclass	31A241(+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: testa di uomo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a carboncino
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Sett/ 49
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul passepartout, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	23
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso del passepartout, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	INV. 2023
NSC - Notizie storico-critiche	Come nell'altro ritratto di ragazza non siglato ma datato, forse dalla moglie, 1945 (inv 2021), anche in questo caso Settala rende un omaggio esplicito a Picasso, alle sue linee, addirittura andando a ripescare la definizione del naso secondo quelle maschere africane che tanto affascinarono il maestro spagnolo e che Picasso tradusse in linee molto simili a queste. Tornerà anche più avanti sulle linee del maestro spagnolo, come ad esempio nelle due versioni di "Flora" del Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieussieux, la prima datata 1958 (inv. B-II 38), la seconda all'anno successivo, ancora più astratta (inv. B-II 46).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Elena Cussini Settala
ACQD - Data acquisizione	1974
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 2023

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
FNTD - Data	1938
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filippelli, Serafina
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00004672
BIBN - V., pp., nn.	p. 36

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	I disegni sono stati pubblicati falsandone le proporzioni.
---------------------------	--