

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione attuale	S. Maria della Neve
LDCU - Indirizzo	Piazza S.Maria Della Neve
LDCS - Specifiche	affissa alla controfacciata, a sinistra del portale centrale

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	9.3365696177
GPDPY - Coordinata Y	40.320515414
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	4-6-2016
GPBO - Note	(3452231) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1921
DTSF - A	1921
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto

AUTN - Nome scelto	Onali Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà secolo XX
AUTH - Sigla per citazione	59000756
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bella lapide in marmo bianco e bardiglio. La parte superiore, a guisa di fastigio, è segnata dalla sagoma di una grande aquila incisa, la quale ghermisce un ramo di alloro e uno di quercia. Dietro al rapace è una croce raggiata; ai suoi lati sono due lampade votive. Due lesene, leggermente aggettanti e decorate da rami di palma, delimitano il corpo della lapide; qui, a incisione, troviamo l'epigrafe dedicatoria, i nomi e il grado dei caduti, spartiti da un ricco ramo di quercia.
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vittoria (in relazione a un conflitto armato) : Allegoria della vittoria (+ rappresentazione simbolica di concetti) : Uccelli rapaci: aquila (+ animali usati con valore simbolico)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sul corpo della lapide, in alto, posizione centrale
ISRI - Trascrizione	LA CITTÀ DI NUORO VOLLE QUI ETERNATI/ ALLA GLORIA ED ALLA PREGHIERA I FIGLI CHE NELLA GRANDE GUERRA/ DIEDERO LA LORO GIOVINEZZA EROICAMENTE ALLA PATRIA/ 1921
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sul corpo della lapide, in alto, posizione centrale
ISRI - Trascrizione	SOTTO TENENTE MICHELE PAPANDREA SINDACO DI NUORO
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sul corpo della lapide, colonna sinistra
ISRI - Trascrizione	ARZESI ANTONIO/ BECCU PIETRO/ BORGHESI FORTUNATO/ BUA ANTONIO/ BUSSA SEBASTIANO/ CARRONI GIOVANNI MARIA/ CARRONI GIUSEPPE/ CARRONI ANTONIO/ CATGIU GIOVANNI/ CECCARELLI EUGENIO/ CORBU GIOVANNI MARIA/ CORDA ANTONIO/ CORRAINE ANTONIO MARIA/ COSSU SEBASTIANO/ CHIRONI SALVATORE/ CHIRONI CIRIACO/ CHIRONI LUIGI/ DEBERNARDI GIGINO S.TEN./ DEFFENU ATTILIO S.TEN./ DELOGU GIUSEPPE/ DELOGU ANTONIO/ DESSANAI IGNAZIO/ DEIANA FRANCESCO/ DEIANA ANTONIO GIUSEPPE/ DEIANA SEBASTIANO/ FADDA ANTONIO/ FADDA ANTIOCO/ FANTUCCI FRANCESCO/ FANTUCCI GIOVANNI/ FARINA MICHELE/ FERRERO PIETRO/ FLORIS MATTEO/ FLORIS SALVATORE/ GADDARI SALVATORE/ GANZU GIUSEPPE/ GAZZANIGA GIUSEPPE/ GUIO PASQUALE/ GUIO FRANCESCO/ GUSAI GIOVANNI/ LADU ANTONIO/ LANA GIOVANNI/ LOMBARDI SALVATORE/ LOI VITTORIO/ LOSTIA GIOVANNI/ MAMELI GIOV.ANGELO/ MANNALE GIOVANNI/ MANUNTA ANTONIO/ MATTU PASQUALE/ MARICOSU FRANCESCO/ MARICOSU ANGELO/ MACCIONI BACCHISIO/ MARINUCCI GUIDO/ MASIA GIOVANNI/ MELE ANTONIO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sul corpo della lapide, colonna destra
ISRI - Trascrizione	MERCANTE QUIRICO/ MEREU GIOV.ANTONIO/ MEREU SALVATORE/ MEREU AGOSTINO/ MESINA ANGELO CAPITANO/ MINGIONI FRANCESCO/ MOLEDDA ANTONIO/ MOLEDDA FRANCESCO/ MOLINZANU GIOV.ANTONIO/ MOSSO CARMELO/ MURGIA FRANCESCO/ MURGIA PASQUALE/ MURA FRANCESCO/ MURA GIUSEPPE/ MURA DOMENICO/ MURGIA SALVATORE/ NIEDDU ISIDORO/ NIOI SALVATORE/ NURRA PASQUALE/ PALA PIETRO/ PAPI PIETRO/ PINTORI ANTONIO/ PIRARI SALVATORE/ PIRARI GIOVANNI/ PIRARI ANTONIO LUIGI/ PISANU VINCENZO/ PISANU GIOV.MARIA/ PIRAS ANTONIO LUIGI/ PIREDDA ANTONIO/ PIREDDA SALVATORE/ PIREDDA LUIGI/ PIREDDA GIOVANNI/ PILATTO GIUSEPPE/ PIQUEREDDA ANTONIO/ PODDA SALVATORE/ PORCU SALVATORE/ PORCHERI SALVATORE/ PORCHEREI GIUSEPPE/ POTGIU GIOVANNI ANTONIO/ PUTGIONI GIOVANNI TEN./ PUTGIONI ANTONIO/ PUTGIONI GIUSEPPE/ RODEDDU LUIGI/ SANNA SALVATORE/ SANNA SALVATORE MARIA/ SATTA PIETRO/ SECCHI SEBASTIANO/ SELLONI GIOVANNI/ SOTGIU IGNAZIO/ SULAS SALVATORE/ TICCA FRANCESCO/ ZOLA FRANCESCO/ ZOPPI GIOVANNI BATTISTA/ SOTGIU ANTONIO S.TEN.

NSC - Notizie storico-critiche

Il Giornale d'Italia (Nuoro. La lapide dei caduti, 11 gennaio 1921) informa che il monumento -opera di un marmista cagliaritano- era stato inaugurato il giorno precedente dal vescovo Mons. Canepa. Era stato però il parroco della cattedrale, il canonico Daddi, a promuovere la sottoscrizione attraverso cui si reperirono i fondi per la realizzazione della lapide. Nonostante non sia menzionato dalla fonte, è plausibile proporre l'attribuzione dell'opera a Luigi Onali, marmista cagliaritano, autore di almeno due lapidi ai caduti: quella di Gadoni e quella di Villasor (NCTN 2000203164 SBAPSAE CA). Quest'ultima, firmata e datata al 1919, presenta ragguardevoli tangenze stilistiche e iconografiche con l'opera oggetto di catalogazione: pressoché palmare è il confronto con l'aquila che, anche nel caso di Villasor, funge da fastigio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Parrocchia S. Maria della Neve - Cattedrale

CDGI - Indirizzo

Piazza S.Maria Della Neve - 08100 Nuoro (NU)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

171920

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

171921

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Nunfris, Antonello

FUR - Funzionario responsabile

Dettori, Maria Paola

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La parte inferiore liscia, anch'essa in marmo bianco e bardiglio, non pare coerente col resto della lapide e si ritiene successiva.