

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00051200
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Pio IX

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
------------------	--------

LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	viale Douhet
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Appartamento dell'Ottocento, Salottino di Pio IX
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	394
INVD - Data	1977
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1846
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1856
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Vivo Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1790 ca./ 1884
AUTH - Sigla per citazione	00000401
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	49
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a mezzo busto del papa raffigurato con zucchetto bianco e manto rosso foderato in pelliccia.
DESI - Codifica Iconclass	11 P 31 11 : 61 B 2 (Pio IX)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: papa Pio IX.

NSC - Notizie storico-critiche

Il ritratto di Pio IX del 1846, è opera del pittore campano Tommaso De Vivo (nacque a Orta di Atella, in provincia di Caserta, intorno al 1790) allievo durante il periodo romano del Camuccini. Tornato a Napoli, insegnò all'istituto di belle arti sino al 1861 quando fu messo a riposo. A Napoli ricevette diverse commissioni e incarichi anche da re Ferdinando II. Secondo l'Illustrazione italiana (1884) fu ispettore generale di tutte le quadrerie reali. Tra le sue opere nella reggia si ricorda il quadro della zingara che predice a Felice Peretti l'ascesa al pontificato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Reggia di Caserta

CDGI - Indirizzo

viale Douhet 2/a

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CE 003686

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1465061744431

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Carlioni P.

FUR - Funzionario responsabile

Marinelli C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2000

AGGN - Nome

Grimaldi A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Tramontano T.

AGGF - Funzionario responsabile

Gallucci G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Maresca F.
AGGR - Referente scientifico	Parente G.
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino M.T.
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2000
ISPN - Funzionario responsabile	Bellofatto L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	INVENTARIO 1905 N.328; 1951/52 N. 1783