

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185405

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300185479

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Nicola è eletto vescovo di Mira
-------------------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	San Benedetto Po
PVE - Diocesi	MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	di San Benedetto abate
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero di San Benedetto in Polirone

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	di San Benedetto abate
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Benedetto in Polirone

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1792
-----------------------------	------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	opera originale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna con Bambino e San Girolamo
ROFA - Autore opera finale /originale	Paolo Caliari detto Veronese
ROFD - Datazione opera finale/originale	1562

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1792

DTSF - A 1797

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD 00017515

AUTN - Nome scelto Turchi Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1759/ 1799

AUTH - Sigla per citazione 00000622

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Mari Mauro abate

CMMD - Data 1791/ 1797

CMMF - Fonte bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 305

MISL - Larghezza 173

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2012

RSTE - Ente responsabile S 23

RSTR - Ente finanziatore Parrocchia di San Benedetto Po

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto

DESI - Codifica Iconclass N. R.

DESS - Indicazioni sul soggetto
Attributi: (San Nicola) pastorale; mitra; stola; sacchetto di denaro; contesto. Figure: angelo; fedele; chierico; sacerdote; vescovo; uomini con turbante. Abbigliamento: turbante; mantello; veste; tonaca; dalmatica; stola; piviale; mitra. Architetture: colonne scanalate; gradino; porta. Paesaggio: alberi. Oggetti: libro; croce astile.

NSC - Notizie storico-critiche

Paolo Veronese nel 1562 stipula il contratto per le pale dei tre altari della navata destra della basilica: la pala di San Gerolamo, la pala dei Santi Antonio abate e Mauro e la pala di San Nicola. I dipinti di Veronese sono tutti sostituiti dalle copie tardo settecentesche di Giuseppe Turchi (per le quali si propone il riferimento orizzontale 0300185479). La pala originaria di Veronese, raffigurante l' "Elezione di San Nicola a vescovo di Mira", in seguito alla soppressione del monastero è passata alla National Gallery di Londra (Piva, 1981, p. 49 e p. 267; Berzaghi, 1981, p. 301; Piva, 2007, p. 83; Spinelli, 2008, p. 38 e Caleffi, 2010, p. 58). Nel 1792 l'abate Mauro Mari decide di sostituire le pale veronesiane, su consiglio di Benedetto Fiandrini, perché rovinate dall'umidità e le fa spostare nella pinacoteca dell'abbazia. D'altra parte il progetto dell'abate è quello di far rinascere la basilica allo splendore dei tempi dell'abate Cortese, proprio commissionando opere di gusto rinascimentale e classico (Negrini, 1981, p. 389). La realizzazione delle copie è affidata al romagnolo Giuseppe Turchi (Negrini, 1981, p. 389 e p. 425, con riesame della bibliografia precedente) che è impegnato proprio in quegli anni in "lavori" per la basilica benedettina, come attesta una lettera citata da Negrini (1981, p. 389 e p. 391, n. 48) e che è considerato dai contemporanei uno stimato copista dei maestri del Cinquecento. L'attribuzione a Turchi proposta da Negrini trova conferma nei contributi critici successivi: Mazzotti (2010), Berzaghi con comunicazione di parere positivo a L'Occaso che studia le note manoscritte di una copia del Cadioli conservata presso l'Accademia Virgiliana (comunicazione orale di L'Occaso). Turchi nasce a Savignano nel 1760 dove muore nel 1799 (per il profilo biografico dell'artista si veda Mazzotti, "Giuseppe Turchi. Un pittore, una marchesa, un carteggio", Rimini, 2010). Formatosi con Cristoforo Unterperger, è in seguito protetto dall'erudito Giovanni Cristofano Amaduzzi e si specializza nelle copie delle opere di Raffaello e Correggio, facendosi apprezzare dalla marchesa Castiglioni di Casatico con una copia del ritratto di Baldassare Castiglioni di Raffaello. Su commissione della marchesa realizza anche la pala maggiore della chiesa di Casatico, una copia dell'Annunciazione di Carracci (Mazzotti, 2010, p. 104). Turchi e la sua committenza sembrano, quindi, considerare gli artisti rinascimentali come autori "classici". Nell'iconografia del dipinto l'elezione a vescovo di San Nicola è ambientata all'interno di una chiesa, alla presenza di sacerdoti e laici. Il soggetto propone l'iconografia fissata dalla tradizione agiografica. Infatti San Nicola fu eletto vescovo per acclamazione di popolo, come Sant'Ambrogio a Milano, ma in seguito l'agiografia elabora il contesto miracoloso in cui avviene l'elezione: alla morte del vescovo di Mira alcuni vescovi si riuniscono in chiesa e ad uno di loro Dio rivela che il nuovo vescovo di Mira colui che entrerà per primo, all'alba, nella chiesa (http://it.cathopedia.org/wiki/San_Nicola_di_Bari).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	00047333
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caleffi O.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	20000650
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piva P.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	20000651
BIBN - V., pp., nn.	p. 83, p. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piva P.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	20000652
BIBN - V., pp., nn.	p. 49, p. 267
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzotti C.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	20000676
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104, p. 105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	20000654
BIBN - V., pp., nn.	p. 301
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negrini F.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	20000678
BIBN - V., pp., nn.	p. 389; p. 391 n. 48; p. 425
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spinelli G.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	20000668

BIBN - V., pp., nn.	p. 38
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	arisi rota anna paola
RSR - Referente scientifico	rodella giovanni
FUR - Funzionario responsabile	rodella giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	arisi rota anna paola