

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00635530

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161770

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161636

ROZ - Altre relazioni 0800635530

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione placchetta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Crocifissione

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

PVCL - Località RAVENNA

PVE - Diocesi Ravenna - Cervia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale ex monastero benedettino di S. Vitale - Museo Nazionale e SBEAP RA

LDCC - Complesso di appartenenza ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale

LDCU - Indirizzo	via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Ravenna
LDCS - Specifiche	primo piano, Sala degli Avori
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Museo Nazionale di Ravenna RCE 1038
INVD - Data	1967-
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRVL - Località	RAVENNA
PRE - Diocesi	Ravenna - Cervia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	camaldolese
PRCD - Denominazione	ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Baccarini, 3
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1881/post
PRDU - Data uscita	1913/post - 1921/ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1301
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1330
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione parigina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	avorio/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	9,3
MISL - Larghezza	3,7
MISP - Profondità	0,4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di un piccolo foro nel bordo superiore della cornice
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987 - 1990
RSTS - Situazione	SBEAP RA
RSTE - Ente responsabile	Laboratori di Restauro della SBEAP RA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastrina di forma rettangolare lavorata a bassorilievo, divisa in due scomparti sovrapposti e dotata di una piccola cornice liscia. La divisione è realizzata a metà attraverso un doppio listello: nella parte superiore è raffigurata la Crocefissione con la Vergine e San Giovanni ai lati della croce, nella parte inferiore l'Annunciazione con l'Arcangelo che tiene un cartiglio svolto. La vivace policromia che sottolinea alcuni particolari mediante i colori rosso, verde, oro, nero e marrone, è ben conservata e sembra originale. Non si riscontrano tracce di cardini e il retro appare liscio.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64 1
DESI - Codifica Iconclass	73 A 52 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Crocefissione di Cristo. Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Annunciazione. Personaggi: Maria Vergine, Arcangelo Gabriele. Attributi: (Arcangelo) cartiglio svolto.
	Le placchette singole a soggetto religioso erano oggetti di devozione destinati ad essere usufruiti tali e quali, oppure da inserire in ricche ed elaborate cornici, o da applicarsi assieme ad altri preziosi ornamenti sulla copertina di libri liturgici. In questo caso, l'assoluta mancanza di ogni elemento decorativo di tipo pseudo-architettonico e la forma piccola e allungata fanno ritenere che il pezzo potesse avere la funzione di copertina di un "carnet" devozionale, cioè di un piccolo libretto a temi sacri formato da un certo numero di sottili lastre in avorio. In questo genere di oggetti, simili alle "tablettes à écrire", le placchette esterne venivano scolpite a bassorilievo; però i fogli interni,

NSC - Notizie storico-critiche

invece di restare disponibili per la stesura della cera, venivano miniati con raffigurazioni di carattere religioso. Due lastre dipinte di questo tipo si possono osservare in questa stessa collezione ravennate, ed è alquanto probabile, per analogia di proporzioni e stile, che facessero serie con questo pezzo in funzione di pagine interne (v. codici id. 0800635528-29). Molto raramente i libretti miniati, oggetti preziosi ma alquanto fragili, ci sono pervenuti integri. Il più famoso esemplare completo ancora esistente è il "carnet" del Victoria and Albert Museum di Londra. La policromina conservata testimoniano gli interventi che un tempo impreziosivano tutti questi manufatti e che appaiono con le stesse caratteristiche nelle ante di copertina del libretto conservato presso il Metropolitan Museum di New York. Questo pezzo è stato riconosciuto come prodotto di un'officina tedesca del Basso Reno operante tra il 1330 e il 1350 (WIXOM 1972, WILLIAMSON 1986, pp. 212-213); ma oggetti del genere uscirono certamente anche dalle botteghe francesi dove si elaboravano le opere più eleganti e raffinate. Alla produzione parigina fa appunto riferimento il pezzo ravennate, che ben rappresenta quella fase dell'intaglio dell'avorio nella quale, pur nell'abbondanza della produzione, si conserva un certo equilibrio tra la capacità narrativa e l'aspetto ornamentale, senza avvalersi di particolari manierismi. Lo stile dell'intaglio, le sicure cadenze spaziali, la relativa semplicità dei panneggi e il relativo patetismo della Crocefissione sono tutti elementi che concorrono a collegare il piccolo rilievo con la produzione francese del secondo quarto del Trecento. La medesima cronologia è stata assegnata anche al dittico del Musée des Beaux-Arts di Lille (PARIS 1981-82 n. 145), che per aspetti iconografici, cromatici e strutturali è un confronto particolarmente pertinente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo
ACQN - Nome	Comune di Ravenna
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	RA/Ravenna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1981/00/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS40347

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda catalografica
FNTA - Autore	Cunsolo, Iole
FNTD - Data	1981/07/13

FNTN - Nome archivio	SBEAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna
FNTS - Posizione	B-LIX 0800635530
FNTI - Codice identificativo	SBEAPRA0800635530
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avori bizantini
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000183
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-91, n. 20
BIBI - V., tavv., figg.	p. 90, fig. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione oggetti
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00000185
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-36, n. 20
BIBI - V., tavv., figg.	p. 36, fig. 20
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Cunsolo, Iole
FUR - Funzionario responsabile	n.r.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Pirraglia, Romina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Pirraglia, Romina
AGGR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela
AGGR - Referente scientifico	Cavani, Federica
AGGF - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco