

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051175

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gioacchino Murat a bordo della fregata Cerere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCN - Denominazione attuale Reggia di Caserta

LDCU - Indirizzo viale Douhet

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche Appartamento dell'Ottocento, Camera da letto di Murat

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2222
----------------------	------

INVD - Data	1977
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSF - A	1849
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito napoletano
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	104
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	144
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gioacchino Murat (1767-1815), al centro della composizione, decora l'ammiraglio Giovanni Bausan a bordo della fregata Cerere, attorniato dai suoi marinai. Sullo sfondo, uno scorcio del golfo di Napoli,
--	---

DESI - Codifica Iconclass	45 H 3 (+3) : 46 C 27 11
----------------------------------	--------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gioacchino Murat; Giovanni Bausan. Figure: marinai.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	francese
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	SUL FREGIO DELLA CORNICE
-------------------------	--------------------------

	JOACHIN NAPOLEON / ABORD DE LA FREGATE LA CERES /
--	---

ISRI - Trascrizione	AU COMBAT DU 27 JUIIN / 1809
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto ripete in forme più semplificate e in dimensioni ridotte, le grandi composizioni storiche eseguite in Francia nell'ambito di David (soprattutto Gros). L'episodio fa riferimento all'eroica figura dell'ammiraglio Bausan che nel 1806 assunse per i francesi il comando della fregata "Cerere". Alla piccola flotta napoletana restò affidata, se non la difesa delle coste, dominate dalla prevalente armata inglese, certamente quella dell'onore della marina dell'Italia meridionale. Cominciò con il collaborare nel 1806 all'assedio di Gaeta al comando di una divisione di 12 cannoniere: la sera del 4 luglio 1806 nella rada di Castellone il B. fu attaccato da una grossa formazione nemica, ma gli Anglo-Siculi, dopo un fallito tentativo di abbordaggio, ripresero (con perdite) il largo. Dipoi, nel 1808, partecipò alla famosa impresa di Capri. E consolidò la sua fama di eroico marinaio il 27 giugno dell'anno seguente, quando innanzi a Napoli apparve la squadra inglese che sosteneva dal mare una spedizione anglo-sicula partita dalla Sicilia per riconquistare il regno al Borbone.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	A.S.F.81 003658

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1465058045978

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Martini V.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000013

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Colle E.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Grimaldi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Maresca F.
AGGR - Referente scientifico	Parente G.
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino M.T.

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	2000
ISPN - Funzionario responsabile	Bellofatto L.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

IL DIPINTO RAFFIGURA, PROBABILMENTE, LA SPEDIZIONE DEL 1809 DI GIOACCHINOMURAT CONTRO GLI ANGLO-SICULI, DI CUI SI CELEBRA LA VITTORIA. INVENTARIO1905 N. 734