

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635545
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cofanetto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Storia di Paride
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Località	RAVENNA
PVE - Diocesi	Ravenna - Cervia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	ex monastero benedettino di S. Vitale - Museo Nazionale e SBEAP RA
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale
LDCU - Indirizzo	via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo Nazionale di Ravenna
LDCS - Specifiche	primo piano, Sala degli Avori
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Museo Nazionale di Ravenna RCE 1048
INVD - Data	1967-
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRVL - Località	RAVENNA
PRE - Diocesi	Ravenna - Cervia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	camaldolese
PRCD - Denominazione	ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Baccarini, 3
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1881/post
PRDU - Data uscita	1913/post - 1921/ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1426
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1450
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	osso colorato
MTC - Materia e tecnica	corno
MTC - Materia e tecnica	metallo

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	16,2
MISL - Larghezza	36,5
MISP - Profondità	24,1

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche

Varie lacune negli intarsi; alcuni elementi appartengono ad antichi restauri. Restano tracce di colore nelle cornici principali, i cui listelli, in origine, erano dipinti in rosso a elementi alterni. Mancano due placchette nel corpo del cofanetto e una decorazione del coperchio. Gli elementi in metallo (manico in bronzo, cardini e serratura incompleta in ferro) sono originali o comunque antichi.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1987 - 1990
RSTS - Situazione	SBEAP RA
RSTE - Ente responsabile	Laboratori di Restauro della SBEAP RA

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassetina di forma parallelepipedica con coperchio appena rialzato da un elemento in forma di piramide tronca. L'apparato ornamentale si dispiega, come di consueto, mediante una serie di fasce decorative che sottolineano tutte le partizioni orizzontali dell'oggetto. Oltre la serie principale di placchette maggiori disposte lungo i lati dei cofanetti, e quella secondaria di listelli convessi sul coperchio, si alternano cornici modanate in osso, strisce di intarsi lavorate alla certosina, motivi di dentelli triangolari in osso e corno. La sommità del coperchio è piatta, e un anello di bronzo è infisso sulla superficie rettangolare intarsiata. Le placchette figurate disposte sui lati del cofanetto sono tutte rifinite in alto da un bordo decorativo di merli; quelle angolari hanno la forma di pilastro scanalato. La vicenda illustrata è quella della giovinezza di Paride, ma il racconto si dispiega in maniera disordinata. Disposti orizzontalmente sul coperchio sono raffigurati geni ignudi alati, che si affrontano a coppie, reggendo ghirlande sui lati lunghi e pomi su quelli corti.
DESI - Codifica Iconclass	95 A (PARIDE)
DESI - Codifica Iconclass	95 A (PARIDE) 12 12
DESI - Codifica Iconclass	94 C 11 31
DESI - Codifica Iconclass	95 A (PARIDE) 5 : 25 H 23
DESI - Codifica Iconclass	94 C 13 3

DESI - Codifica Iconclass	96 A 43 (+4) : 5 (+12 11) : 48 A 98 75
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto profano: storie di Paride. Personaggi: Paride; pastori; Elena. Divinità: Era, Atena e Afrodite a giudizio. Mare. Divinità minori: sirene. Decorazioni: geni alati con ghirlande e pomi.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La storia inizia su uno dei due lati lunghi, quello sovrastato dalla serratura, con le figure del re Priamo e della regina Ecuba, e con la consegna del bambino, destinato ad essere soppresso, a un pastore che lo porta a sua moglie nella capanna. Il lato breve che segue mostra la vita familiare ed agreste del fanciullo, che si esercita con l'arco; si vede poi una prima rappresentazione del famoso giudizio, con Paride su un trono e le tre dee vestite di fronte a lui. Alquanto disordinate sono le scenette sul secondo lato lungo, con numerose rappresentazioni di vita marina: Paride che cavalca un pesce, che getta le reti in mare, sirene con la doppia coda; è incerto se queste immagini alludano ai viaggi per mare degli eroi greci. Su questo lato compaiono anche le tre dee ignude, e una scena che si potrebbe interpretare come il ratto di Elena. L'ultima faccia infine comprende altre raffigurazioni di vita marina e di nuovo Paride giudice, con in mano il pomo della discordia. Se l'inizio del racconto segue un filo logico, nella seconda parte è evidente che le placchette siano state accostate a tema, senza curarsi dello svolgimento della narrazione. La redazione originale della leggenda infatti è alterata da elementi nuovi ed estranei, come ad esempio numerose scene di vita marina. Il racconto si dispiega in maniera disordinata, ma l'ingenuità della narrazione dà luogo a toni favolistici. Questo esemplare appartiene a un ristretto numero di cofanetti - già elencati da Merlini - tutti dedicati alla storia di Paride. Si tratta di una produzione ben distinta da quella embriacesca, in cui si riscontra una grande omogeneità iconografica e stilistica, tanto che è difficile distinguere più di una mano. L'esemplare di Ravenna è quello più grossolano. Complessivamente le figure sono tracciate in maniera piuttosto dura e sommaria, e la qualità dell'intaglio non è paragonabile all'eleganza delle realizzazioni embriacesche. Tuttavia l'impianto decorativo non perde la sua efficacia. La serie è caratterizzata anche da alcune particolarità: intarsi molto meno fini rispetto alle botteghe precedenti, gusto per vistosi motivi di alternanza a contrasti coloristici. Ma il particolare che più caratterizza questa produzione è lo stile secco della raffigurazione, fortemente inciso, con uso del graffito che dà il nome alla bottega, denominata da Merlini "Bottega a tratteggi". Questo tipo di trattamento del fondo "graffito" trova pochi confronti nell'ambito delle realizzazioni in osso e avorio. Il parallelo più interessante è con la ceramica rinascimentale "graffita" veneto-ferrarese, zona in cui è stata ipotizzata l'origine della Bottega. Per quanto riguarda la datazione, elementi relativi ai materiali lignei emersi durante lo smontaggio per il restauro hanno permesso di restringere il periodo di produzione al secondo quarto del XV secolo.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo
ACQN - Nome	Comune di Ravenna
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	RA/Ravenna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1981/00/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS40014

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1981/00/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS40415

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1981/00/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS40416

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1981/00/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS40417

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1981/00/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS40418

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1981/00/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS40419

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda catalografica
FNTA - Autore	Cunsolo, Iole
FNTD - Data	1981/07/13

FNTN - Nome archivio	SBEAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna
FNTS - Posizione	B-LIX 0800635545
FNTI - Codice identificativo	SBEAPRA0800635545
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oggetti avorio
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000184
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-93, n. 125
BIBI - V., tavv., figg.	p. 92, fig. 125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione oggetti
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00000185
BIBN - V., pp., nn.	p. 41, n. 125
BIBI - V., tavv., figg.	p. 40, fig. 125
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Cunsolo, Iole
FUR - Funzionario responsabile	n.r.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Pirraglia, Romina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Pirraglia, Romina
AGGR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela
AGGR - Referente scientifico	Cavani, Federica
AGGF - Funzionario responsabile	Musmecì, Marco