

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00635606

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161770

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161636

ROZ - Altre relazioni 0800635606

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione valva di dattico

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Natività e Annuncio ai pastori

SGTI - Identificazione Crocifissione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

PVCL - Localita' RAVENNA

PVE - Diocesi Ravenna - Cervia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale ex monastero benedettino di S. Vitale - Museo Nazionale e SBEAP RA

LDCC - Complesso di appartenenza ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale

LDCU - Indirizzo	via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Ravenna
LDCS - Specifiche	primo piano, Sala degli Avori

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Museo Nazionale di Ravenna RCE 1078
INVD - Data	1967-
STI - STIMA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRVL - Localita'	RAVENNA
PRE - Diocesi	Ravenna - Cervia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	camaldolese
PRCD - Denominazione	ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Baccarini, 3

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVIII
PRDU - Data uscita	1913/post - 1921/ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIV
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1367
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1400
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	manifattura della Germania occidentale
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	9.2
MISL - Larghezza	4.9
MISP - Profondita'	0.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lastrina spezzata in sette frammenti con perdita di materiale; presenza di macchie giallastre sulla superficie e sul retro, forse dovute a vecchie colle; presenza di un foro non originale in sommità.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990
RSTE - Ente responsabile	SBEAP RA
RSTN - Nome operatore	Laboratori di Restauro della SBEAP RA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastrina eburnea alloggiata entro valva di tavoletta incerata con due scene della vita di Cristo disposte in verticale, ognuna inquadrata da tre archetti trilobati intagliati a rilievo. Nella parte superiore è raffigurata la Crocifissione, con il gruppo delle Marie dolenti a sinistra, San Giovanni Evangelista e due uomini a destra. In basso è invece raffigurata la Natività di Gesù, accarezzato dalla Vergine e con San Giuseppe, mentre alle spalle un pastore con il gregge riceve l'annuncio dall'angelo.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 643 : 73 B 131 : 73 B 281 : 73 B 25 : 73 B 14
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe; Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista; angelo. Pastori. Animali: bue; asinello; pecore. Annuncio. Crocifissione. Elementi architettonici: archi trilobati. Oggetti: cartiglio; croce.
	La valva di dittico proviene dalle collezioni che i monaci camaldolesi del cenobio ravennate di Classe avevano raccolto a partire dal XVII secolo e che, soprattutto con le acquisizioni del XVIII, vennero a costituire una notevole collezione di rilievo non solo artistico ma altresì antiquario e naturalistico. In tale raccolta gli oggetti in osso e avorio ebbero una significativa rappresentanza, definendo un corpus tipologicamente eterogeneo e capace di riepilogarne vari periodi di produzione e regioni di provenienza. Le collezioni classensi, confluite nel demanio comunale con le soppressioni del 1797, ed esposte nella chiesa di San Romualdo come parte del Museo Classense Municipale, pervennero quindi al costituendo Museo Nazionale di Ravenna a partire dal 1885, per essere trasferite nella nuova sede del medesimo, l'ex-monastero benedettino di San Vitale, tra il 1913 ed il 1914. La

NSC - Notizie storico-critiche

lastrina è molto sottile, conformemente a quanto si riscontra in molti analoghi rilievi eburnei realizzati nel XIV secolo, ed anche per questo si trova oggi in sette frammenti riassembleati, non senza la perdita di parte del materiale. Oggetti di piccolo formato, utilizzati talvolta come copertine per piccoli carnet di pagine miniate o di tablettes à écrire, come in questo caso, potevano valersi di una maggiore economicità anche attraverso il risparmio di materiale utilizzato. La schematizzazione degli stessi formulari compositivi nelle iconografie, che riproducono e semplificano tipologie imposte dalla grande scuola gotica parigina del XIII secolo, risponde alle stesse dinamiche di tipizzazione e serialità, nell'arte dell'intaglio eburneo, riscontrabili tanto in Francia quanto in Germania nel corso del XIV secolo. Come nota Luciana Martini, rendendo conto dei confronti stilistici con esemplari analoghi e delle ipotesi di sistemazione critica quali quella proposta da Oleg Zastrow (Zastrow O., Museo d'arti applicate: gli avori, Milano, Electa, 1978 per cui vedi vedi MARTINI 1993), l'opera in esame, identificata en pendant con l'altra tavoletta inv. 1072 (che riporta su due analoghi registri l'Adorazione dei Magi in alto e le scene dell'Annunciazione e Visitazione in basso), è da datarsi all'ultimo terzo di secolo XIV, e prodotta da un atelier della Francia settentrionale ovvero della Germania occidentale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo
ACQN - Nome	Comune di Ravenna
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	RA/Ravenna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1980/11/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS38045

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda catalografica
FNTA - Autore	Baldini, Rosa Rita
FNTD - Data	1980/11/29
FNTN - Nome archivio	SBEAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna
FNTS - Posizione	B-LVI 0800635606
FNTI - Codice identificativo	SBEAPRA0800635606

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Avori bizantini
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000183
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-103
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 30, 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Oggetti avorio
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione oggetti
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00000185
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Baldini, Rosa Rita
FUR - Funzionario responsabile	NR
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Angelini, Federico
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Angelini, Federico
AGGR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela
AGGR - Referente scientifico	Cavani, Federica
AGGF - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è da tenere in relazione con la complementare lastrina numero di inventario 1072, in quanto costituenti le due ante di decorazione della stessa tavolette à écrire o tavolette cerate.