

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00213836

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900213837

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione catino

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

PVL - Altra località Museo Nazionale di Villa Guinigi

PVE - Diocesi LUCCA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di Villa Guinigi

LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Nazionali di Lucca
LDCU - Indirizzo	Via della Quarquonia, 55100 Lucca
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	Deposito Archeologico, Saletta Consultazione/ Studio
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
RES - Specifiche di reperimento	Reperto proveniente dagli scavi condotti negli anni 1990-1991 presso l'ex Ospedale Galli Tassi, centro storico di Lucca. Reca sigla LU GT (unità stratigrafica di reperimento).
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIV-XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1350
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1450
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura lucchese
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	-
MISP - Profondità	-
MISD - Diametro	38
MISN - Lunghezza	-
MISS - Spessore	-
MISG - Peso	-
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	Oggetto presente nella sua componente originale per meno di metà

specifiche	della forma con integrazioni per completamento.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2012
RSTS - Situazione	Restaurato
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza
RSTN - Nome operatore	Marcheschi, Alessia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Catino in maiolica arcaica di provenienza lucchese.
DESI - Codifica Iconclass	41C342 (23T26) : 48C3533
DESS - Indicazioni sul soggetto	Questo catino tronco conico risulta sicuramente di provenienza lucchese, per tipologia morfologica e decorazione, con bordo rettilineo e piede ad anello decorato internamente. Come per i manufatti del Medio- Valdarno, la copertura con smalto stannifero, più o meno puro, interessava soltanto la superficie interna, mentre quella esterna era lasciata nuda, estendendosi il rivestimento solo fino a ricoprire il bordo. Sul fondo bianco, tranne rarissime eccezioni, erano tracciati elementi decorativi in bruno ed in verde. Nello specifico il motivo centrale riporta una “crux gammata” che prende il nome dall’origine greca del segno in quanto deriverebbe dalla lettera (gamma); normalmente, tale tipo di croce veniva usato per comporre la svastica uncinata, simbolo adoperato dai primi cristiani come “crux dissimulata” per portare avanti il proprio culto e, al contempo, sfuggire ai persecutori.
NSC - Notizie storico-critiche	L’impasto è costituito da argilla meno uniforme di quella pisana perché, come dimostrano alcune analisi, non disponendo a Lucca di una buona materia prima quale quella fornita dai depositi alluvionali dell’Arno, venivano verosimilmente miscelate più terre; tali miscele risultavano spesso non costanti e, perciò, inutilizzabili per una caratterizzazione. La fabbrica che si occupava di tale produzione realizzava modelli ispirandosi alla circolazione presente dal XIV secolo sino alla metà del XV secolo e un po’ oltre.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Villa Guinigi
CDGI - Indirizzo	Via della Quarquonia, 55100 Lucca
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00213836
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Abela, Elisabetta

BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	Graffita
BIL - Citazione completa	Abela, E.,1997 " La chiesa rinascimentale di S. Giustina a Lucca. La ricostruzione di un monumento scomparso attraverso il confronto tra i risultati delle indagini archeologiche e le fonti documentarie", in "Momus ", Nuova Rivista, Studi Umanistici, Lucca , VI-VII.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Gli Stovigli delle monache. Reperti dal monastero di Santa Giustina dal XIV al XVI secolo"
MSTL - Luogo	Museo Nazionale di Villa Guinigi
MSTD - Data	26/10/2012 - 6/01/2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Nutini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Casini, Claudio
FUR - Funzionario responsabile	Morozzi, Rosanna