

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00635609

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161770

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161636

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio solare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

PVCL - Localita' RAVENNA

PVE - Diocesi Ravenna - Cervia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale ex monastero benedettino di S. Vitale - Museo Nazionale e SBEAP RA

LDCC - Complesso di appartenenza ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale

LDCU - Indirizzo via San Vitale, 17

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Ravenna

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Museo Nazionale di Ravenna RCE 1082

INVD - Data 1967-

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia RA

PRVC - Comune Ravenna

PRVL - Localita' RAVENNA

PRE - Diocesi Ravenna - Cervia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia monastero

PRCQ - Qualificazione camaldolese

PRCD - Denominazione ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo

PRCU - Denominazione spazio viabilistico via Baccarini, 3

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1895/ ante

PRDU - Data uscita 1913/post - 1921/ante

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1531

DTSF - A 1531

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura Italia settentrionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AAT - Altre attribuzioni manifattura Germania meridionale

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica avorio/ incisione

MTC - Materia e tecnica avorio/ pittura

MTC - Materia e tecnica ottone

MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	6.6
MISL - Larghezza	6.6
MISP - Profondita'	6.5
MISV - Varie	altezza da chiuso: 1.3 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	chiusure e cardini in ottone appaiono originali; si mantiene l'originale carta miniata nella depressione circolare della bussola.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990
RSTE - Ente responsabile	SBEAP RA
RSTN - Nome operatore	Laboratori di Restauro della SBEAP RA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Orologio solare a dittico, realizzato interamente in avorio, composto da due placchette di forma quasi quadrata, collegate da cardini in ottone. L'orologio riporta tre differenti quadranti per il calcolo dei tracciati orari. La prima placchetta riporta in particolare sulla faccia esterna il quadrante circolare di un orologio equinoziale, con evidenza delle ore antimeridiane (dalle 4 alle 12) e di quelle pomeridiane (dalla 1 alle 8). Il fianco interno della stessa placchetta mostra invece il tracciato delle ore vespertine, dalle 14 alle 24. Al centro del quadrante è uno gnomone, mentre nella parte alta è inciso un semicerchio raggiato. Il terzo quadrante, posto sul fianco interno della seconda placchetta, prevede una depressione circolare tra due decorazioni a riquadri, corrispondente alla bussola, sotto alla quale sono le ore "all'italiana" (dalle 9 alle 23). Entro il vano circolare la bussola, priva di ago, si trova un foglietto di carta miniato con i quattro punti cardinali: S[eptentrio]; M[eridies]; O[ccidens]; O[riens].
DESI - Codifica Iconclass	23 U 24 (+0)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Strumenti: orologio solare.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	sul fianco esterno della prima placchetta, attorno al quadrante dell'orologio equinoziale
ISRI - Trascrizione	IIII/ V/ VI/ VII/ VIII/ IX/ X/ XI/ XII/ XIII/ I/ II/ III/ IIII/ V/ VI/ VII/ VIII
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul fianco interno della prima placchetta, nel tracciato solare delle ore vespertine
ISRI - Trascrizione	14/ 15/ 16/ 17/ 18/ 19/ 20/ 21/ 22/ 23/ 24
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	nel lato interno della seconda placchetta, sul quadrante dell'orologio con tracciato "alla italiana"
ISRI - Trascrizione	9/ 10/ 11/ 12/ 13/ 14/ 15/ 16/ 17/ 18/ 19/ 20/ 21/ 22/ 23
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	nel lato interno della seconda placchetta, all'interno del semicerchio in basso
ISRI - Trascrizione	1531
NSC - Notizie storico-critiche	Questo orologio solare a dittico, realizzato in avorio con tre diversi quadranti incisi e colorati, datato al 1531, è entrato a fare parte delle collezioni del Museo Nazionale di Ravenna come dono effettuato dallo scultore ravennate Enrico Pazzi (1818-1899), tra i maggiori promotori per la costituenda istituzione museale ravennate, in un primo momento denominata "Museo civico bizantino", in cui sarebbero confluite, a partire dal 1885, le ricche collezioni di avori di proprietà del monastero classense. L'orologio solare, donato dal Pazzi entro il 1895, unisce alcune caratteristiche rudimentali, connesse alle piccole dimensioni dell'oggetto, particolarità nelle iscrizioni incise (le stanghette dei numeri romani sono realizzate con un tratto simile piuttosto ad una 'X'), ad una procedura tecnica comprendente l'uso di punzoni, indice di una realizzazione da parte di un'officina specializzata. La probabile area di produzione si attesta, a parere del dott. Tullio Tomba (si veda la sua scheda nr. 156 in MARTINI 1993 p. 106, unitamente alla bibliografia specifica per gli strumenti di misurazione, ibid p.167), escludendo il più sofisticato centro di Venezia, tra l'Italia settentrionale e la Germania meridionale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Pazzi, Enrico
ACQD - Data acquisizione	1889/ ante
ACQL - Luogo acquisizione	RA/Ravenna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1980/11/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS38021
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1980/11/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS38018
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1980/11/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS38019
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1980/11/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS38020
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda catalogafica
FNTA - Autore	Baldini, Rosa Rita
FNTD - Data	1980/11/27
FNTN - Nome archivio	SBEAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna
FNTS - Posizione	B-LVI 0800635609
FNTI - Codice identificativo	SBEAPRA0800635609
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Avori bizantini
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oggetti avorio

BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000184
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-122
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 211-212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione oggetti
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00000185
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Baldini, Rosa Rita
FUR - Funzionario responsabile	NR
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Angelini, Federico
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Angelini, Federico
AGGR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela
AGGR - Referente scientifico	Cavani, Federica
AGGF - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco