

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00264266

ESC - Ente schedatore S32

ECP - Ente competente S32

EPR - Ente proponente S32

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dolio

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica di impasto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia RO

PVCC - Comune Adria

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione attuale Museo Archeologico Nazionale di Adria

LDCU - Indirizzo via Badini 59, 45011 Adria (RO)

LDCS - Specifiche vetrina primo piano, n. 31

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	RO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Adria
----------------------	-------

<b>PRL - Altra località</b>	Necropoli Ca' Cima (ACC 1994/95)
-----------------------------	----------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1994
-----------------------------	------

**UB - DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	AD 8898
----------------------	---------

<b>INVD - Data</b>	1995
--------------------	------

**STI - STIMA****CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Adria
----------------------	-------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	65
---------------------------	----

<b>CTSN - Particelle</b>	III SO
--------------------------	--------

**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO****DSC - DATI DI SCAVO**

<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Necropoli Ca' Cima (ACC 1994/1995) Necropoli preromana e romana
---	---

<b>DSCF - Ente responsabile</b>	S32
---------------------------------	-----

<b>DSCA - Responsabile scientifico</b>	Bonomi, Simonetta
--	-------------------

<b>DSCT - Motivo</b>	ricerca scientifica
----------------------	---------------------

<b>DSCM - Metodo</b>	scavo stratigrafico
----------------------	---------------------

<b>DSCD - Data</b>	1994/12
--------------------	---------

<b>DSCS - Numero tomba</b>	2
----------------------------	---

<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	Appartengono alla tomba: n. inv. da IG 8898 a 8916
--	--

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	VI - V sec.a.C.
---	-----------------

<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine/ inizio
------------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	500 a.C.
------------------	----------

<b>DTSF - A</b>	475 a.C.
-----------------	----------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione locale (?)
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	impasto/ tornio veloce
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	76
<b>MISD - Diametro</b>	85
<b>MISV - Varie</b>	diam. piede 13,5
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dolio in impasto. Labbro estroflesso con orlo esternamente ingrossato, bifido: collo concavo; ampio e profondo corpo ovoidale; fondo ad anello; due piccole anse a bastoncelli, impostate orizzontalmente alla base del collo. Impasto grossolano di colore arancio-bruno
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	parzialmente ricomposto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ampie lacune nel corpo; piede staccato
<b>RS - RESTAURI E ANALISI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1996
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S32
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Buzzarello Silvano
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S32
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	F_SBAVIG8898
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	SPARKES B.A./ TALCOTT L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001346
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 217, 359, n. 1743
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	pl. 81
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il banchetto nell'aldilà. Corredi funerari di Adria tra VI e V sec. a.C.
<b>MSTL - Luogo</b>	Adria
<b>MSTD - Data</b>	1996
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Tamassia, Katia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bonomi, Simonetta
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2016
<b>RVMN - Nome</b>	Ascari Raccagni, Carolina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Ascari Raccagni, Carolina
<b>AGGE - Ente</b>	S32
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Gambacurta, Giovanna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La morfologia del grande dolio non sembra avere riscontri locali o in ambito padano, è riconducibile a modelli attici (Cfr. bibliografia)