## **SCHEDA**

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo			
generale	00635674		
ESC - Ente schedatore	S262		
ECP - Ente competente	S262		
RV - RELAZIONI			
RSE - RELAZIONI DIRETTE			
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione		
RSET - Tipo scheda	A		
RSEC - Codice bene	0800161770		
RSE - RELAZIONI DIRETTE	RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	sede di provenienza		
RSET - Tipo scheda	A		
RSEC - Codice bene	0800161636		
ROZ - Altre relazioni	0800635673		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	rilievo		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR			
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Emilia-Romagna		
PVCP - Provincia	RA		
PVCC - Comune	Ravenna		
PVCL - Località	RAVENNA		
PVE - Diocesi	Ravenna - Cervia		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI			
LDCT - Tipologia	monastero		
LDCQ - Qualificazione	benedettino		
LDCN - Denominazione attuale	ex monastero benedettino di S. Vitale - Museo Nazionale e SBEAP RA		
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale		
LDCU - Indirizzo	via San Vitale, 17		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Ravenna		

LDCS - Specifiche	primo piano, Sala degli Avori		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	Museo Nazionale di Ravenna RCE 1085		
INVD - Data	1967-		
STI - STIMA			
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Emilia-Romagna		
PRVP - Provincia	RA		
PRVC - Comune	Ravenna		
PRVL - Localita'	RAVENNA		
PRE - Diocesi	Ravenna - Cervia		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCT - Tipologia	monastero		
PRCQ - Qualificazione	camaldolese		
PRCD - Denominazione	ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento		
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo		
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Baccarini, 3		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII		
PRDU - Data uscita	1913/post - 1921/ante		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	TCA CA		
DTZG - Secolo	XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1601		
DTSF - A	1700		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito tedesco		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	avorio		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	cm		

l agg Ali	11.2		
MISA - Altezza	11,2		
MISL - Larghezza	7		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni specifiche	a eccezione di una foglia di palma che è inserita con un perno, è ricavato da un unico pezzo d'avorio. Resta il foro in cui era inserita un'altra foglia ora persa. Si osservano sei fori di diverse dimensioni, dei quali uno otturato.		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1987 - 1990		
RSTE - Ente responsabile	SBEAP RA		
RSTN - Nome operatore	Laboratori di Restauro della SBEAP RA		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo, massiccio e rifinito in maniera realistica, raffigura un sfondo roccioso da cui spuntano fusti di palme ricche di abbondanti chiome.		
DESI - Codifica Iconclass	25 G 3 (PALM-TREE): 25 D		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: palma su sfondo roccioso.		
NSC - Notizie storico-critiche	I fori presenti sul rilievo sono utili probabilmente non solo per fissarli in un contesto quale un lussuoso presepe, ma anche per appoggiarvi altri elementi della sacra rappresentazione. Pur nella sua semplicità iconografica, le figure si inseriscono in maniera ben articolata nella terza dimensione, dimostrando l'abilità dell'artigiano che l'ha realizzata. Inoltre la lavorazione è molto curata e la quantità di avorio utilizzato testimonia il pregio dell'opera. L'oggetto sembra rientrare nelle tecniche e nel gusto scenografico dell'avanzato Seicento.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo		
ACQN - Nome	Comune di Ravenna		
ACQD - Data acquisizione	1885		
ACQL - Luogo acquisizione	RA/Ravenna		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n		
FTAD - Data	1981/00/00		

FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico	
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS38010	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	scheda catalografica	
FNTA - Autore	Cunsolo, Iole	
FNTD - Data	1981/07/13	
FNTN - Nome archivio	SBEAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di RAvenna	
FNTS - Posizione	B-LX 0800635674	
FNTI - Codice identificativo	SBEAPRA0800635674	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Oggetti avorio	
BIBD - Anno di edizione	1993	
BIBH - Sigla per citazione	00000184	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-127	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	Cunsolo, Iole	
FUR - Funzionario responsabile	n.r.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016	
RVMN - Nome	Corsellini, Serena	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	Corsellini, Serena	
AGGR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela	
AGGR - Referente scientifico	Cavani, Federica	
AGGF - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco	