

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00215370
ESC - Ente schedatore	S114
ECP - Ente competente	S114

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a fontana
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura di soldato
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Mola di Bari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione attuale	Piazza XX Settembre
LDCU - Indirizzo	Piazza 20 Settembre
LDCS - Specifiche	al centro

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	17.091313522
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.061402709
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	20-2-2014
<b>GPBO - Note</b>	(3455157) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1918
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1932/11/24
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progettista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chiaia Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1921/ 1940
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003544
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bassi Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1889/ 1965
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000221
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	concittadini

<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ampia vasca rotonda in pietra intermezzata da quattro pilastri su cui poggiano quattro statue in pietra. Al centro della vasca: dado su cui è impostata una vasca quadrata. Al di sopra, dado con quattro piccole vasche a forma di conchiglie agli spigoli. Sommità: elemento ottagonale finemente scolpito sul quale è collocata una statua in pietra. Su quattro delle facce dell'elemento ottagonale sono impiantati i getti d'acqua.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 45D133
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: soldato, bambini. Animali: pesce, delfino. Sculture: mascheroni.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	iscrizione sul dado della fontana in direzione NO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ILLIES PROGENIES / DIGNAST QUAE MARTE / SUPREMO ET PELA= / GO ET TERRAE MEM= / BRA CRUENTA DEDIT.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	iscrizione sul dado della fontana in direzione NE
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AEQUOREUM MON= / STRUM IN SUMMO / QUI VINCIT ET ANGIT / HIC MEMORAT PATRUM / FORTIA FACTA MARI.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale

<b>ISRP - Posizione</b>	iscrizione sul dado della fontana in direzione SE
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NEC SATIS ID CIVES: / HUC MAGNO ACCE= / DITE FONTI: NOBILIS / ARS ET OPUS LUMINA / VESTRA BEENT.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	iscrizione sul dado della fontana in direzione SO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VENIBAT QUONDAM / APULICIS VILISSIMA / RERUM: LARGITER / EN VOBIS FRIGIDA / MANAT AQUA.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Alla fine della guerra il consiglio comunale deliberò in favore della costituzione del comitato pro monumento. Il compito di erigerelo fu affidato allo scultore Attilio Torresini. La statua realizzata dal Torresini, giunta a Mola nell'ottobre del 1923, risultava essere insoddisfacente sia dal punto di vista estetico che da quello strutturale in quanto risultava essere instabile. Le massime autorità fasciste del posto decisero di nominare un nuovo gruppo di lavoro. I lavori furono affidati all'ing. Vincenzo Chiaia, per la progettazione della parte architettonica, e a Antonio Bassi, per la realizzazione della parte scultorea. BIBLIOGRAFIA: Centro regionale servizi educativi e culturali, La grande guerra: molesi, conversanesi e rutiglianesi negli anni 1915-1918, Conversano 2000

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Mola di Bari

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Savino, Antonella
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE BA 349291/D

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Savino, Antonella
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE BA 349292/D

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Savino, Antonella
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE BA 349293/D

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Savino, Antonella
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE BA 349294/D

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Savino, Antonella
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Lorusso, Rosa Stella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lorusso, Rosa Stella

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Gentile, Giuseppina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Lorusso, Rosa Stella