

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00240789

ESC - Ente schedatore S255

ECP - Ente competente S255

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Battaglia Carlo

AUTA - Dati anagrafici 1933/ 2005

AUTH - Sigla per citazione 59000730

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Candeo

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

PVCL - Località SASSARI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione

attuale	MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
LDCU - Indirizzo	p.zza Santa Caterina, 4
LDCM - Denominazione raccolta	MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
LDCS - Specifiche	secondo piano, corridoio
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	452
INVD - Data	2010
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1970
DTSF - A	1970
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura a tempera
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Grande tela dipinta a tempera e olio raffigurante motivi astratti.
NSC - Notizie storico-critiche	L'artista, nato a La Maddalena, è sempre rimasto molto legato alla sua piccola isola d'origine: non stupisce perciò che molte delle sue opere siano meditazioni sul tema del mare nelle infinite varianti permesse dal gioco delle raffinate composizioni condotte al limite tra figurazione e astrazione. È a partire dal 1970 - anno in cui Battaglia è invitato a partecipare con una personale alla Biennale di Venezia e si avvicina alla Pittura analitica – che dà inizio alla serie delle Maree: a questa data appartiene anche la grande opera Candeo, in cui il processo astrattivo si mostra ormai piuttosto avanzato. Il decennio '70-'80 è particolarmente produttivo e vivace, e vede Battaglia partecipare a numerose mostre in Italia e all'estero.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Panicali di Montalto Carla vedova Battaglia
ACQD - Data acquisizione	2010
ACQL - Luogo acquisizione	SS/ Sassari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale della Sardegna, MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
CDGI - Indirizzo	Piazza Santa Caterina, 4 - 07100 Sassari (SS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	157322

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gualdoni F.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	59000700

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Donazione Battaglia-Panicali
MSTL - Luogo	Sassari
MSTM - Sede	Pinacoteca MUS'a al Canopoleno
MSTD - Data	2010

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Dettori M.P.
CMPN - Nome	Pulina L.
RSR - Referente scientifico	Dettori M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M.P.