SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00240790
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome sceltoBattaglia CarloAUTA - Dati anagrafici1933/ 2005AUTH - Sigla per citazione59000730

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Girar con tutte l'acque VIII

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Sardegna
PVCP - Provincia SS
PVCC - Comune Sassari
PVCL - Località SASSARI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale	MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
LDCU - Indirizzo	p.zza Santa Caterina, 4
LDCM - Denominazione raccolta	MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
LDCS - Specifiche	secondo piano, corridoio
B - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	459
INVD - Data	2010
STI - STIMA	
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TCA
DTSI - Da	1990
DTSF - A	1990
IT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTI	MENTO
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	170
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Grande tela dipinta con tempera all'uovo raffigurante un vortice d'acqua.
NSC - Notizie storico-critiche	L'artista, nato a La Maddalena, è sempre rimasto molto legato alla su piccola isola d'origine: non stupisce perciò che molte delle sue opere siano meditazioni sul tema del mare nelle infinite varianti permesse dal gioco delle raffinate composizioni condotte al limite tra figurazione e astrazione. Girar con tutte l'acque VIII (1990) è chiaramente un riferimento al canto XXVI dell'Inferno, e rappresenta il momento in cui la nave di Ulisse (che non si vede, ma si intuisce oltre lo spazio della tela), spintasi al di là di ciò che è consentito conoscere alla ragione umana, sta per essere inghiottita dal gorgo che le si spalanca sotto. Una metafora minacciosa della limitatezza della conoscenza e dell'azione umana.

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Panicali di Montalto Carla vedova Battaglia
ACQD - Data acquisizione	2010
ACQL - Luogo acquisizione	SS/ Sassari
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale della Sardegna, MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
CDGI - Indirizzo	Piazza Santa Caterina, 4 - 07100 Sassari (SS)
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	157323
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gualdoni F.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	59000700
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Donazione Battaglia-Panicali
MSTL - Luogo	Sassari
MSTM - Sede	Pinacoteca MUS'a al Canopoleno
MSTD - Data	2010
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Dettori M.P.
CMPN - Nome	Pulina L.
RSR - Referente scientifico	Dettori M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M.P.
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è stata dipinta su tela impiegando la tempera all'uovo che l'artista preparava da sé seguendo l'antica ricetta utilizzata dai pittori italiani fin dal Rinascimento.