

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00217615

ESC - Ente schedatore S32

ECP - Ente competente S32

EPR - Ente proponente S32

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene IG 9233, GI 1 inv. civico

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lucerna

OGTT - Tipologia tipo 16B

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia RO

PVCC - Comune Adria

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione attuale Museo Archeologico Nazionale di Adria

LDCU - Indirizzo via Badini 59, 45011 Adria (RO)

LDCS - Specifiche vetrina primo piano, n. 16

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	RO
<b>PRVC - Comune</b>	Adria
<b>PRL - Altra località</b>	Fondo Lodo alla Bettola
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCD - Denominazione</b>	collezione Bocchi (raccolta civica)
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione Bocchi (raccolta civica)
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	IG 9223; GI 1 inv. civico
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	VI - V sec.a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine/ inizio
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione attica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ depurata, a tornio, verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	1.8
<b>MISD - Diametro</b>	8.1
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Corpo circolare appiattito, arrotondato verso la base, superiormente aperto con al centro un tubercolo appuntito alto quanto la spalla. Beccuccio a ponticello corto, interamente occupato dal largo foro imbutiforme dello stoppino. Corpo ceramico beige-arancio. Vernice nera lucida
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Sulla spalla decorazione a due cerchi concentrici a vernice nera (il resto del corpo è a risparmio)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mutilo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	scheggiato

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	F_SBAVIG9233

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ascari Raccagni Carolina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002652
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 133, n. 5
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 1.1

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Tamassia Katia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bonomi Simonetta

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2016
<b>RVMN - Nome</b>	Ascari Raccagni Carolina

**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Ascari Raccagni Carolina
<b>AGGE - Ente</b>	S32
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Gambacurta Giovanna