

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | RA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00652180 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Piccola statua ritraente figura maschile
SGTT - Titolo Sileno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| PVCL - Località | FIRENZE |
| PVE - Diocesi | FIRENZE |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | nazionale |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Corsini a Castello |
| LDCU - Indirizzo | Via della Petraia 38, 50141 Firenze |
| LDCM - Denominazione raccolta | Villa Corsini a Castello |
| LDCS - Specifiche | Reperto ubicato nella sezione "Sala piccoli marmi della Tribuna" |

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**RES - Specifiche di
reperimento**

La statuetta proviene dalla collezione di pregio che era contenuta nella Tribuna degli Uffizi. La selezione è stata limitata ai soli marmi, perché molti dei bronzi antichi e rinascimentali che affiancavano queste sculture nell'arredo originario, sono oggi esposti nel Museo Archeologico di Firenze e nel Museo Nazionale del Bargello. Nonostante queste limitazioni, il nucleo di sculture visibili a Villa Corsini offre comunque un importante contributo per poter ricostruire il fasto della Tribuna così come appariva alla metà del XVIII secolo.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|--|--------------------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | II |
| DTZS - Frazione cronologica | seconda metà |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi tipologica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito romano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi tipologica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|--------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco |
|-------------------------|--------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------|------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 46,9 |
| MISL - Larghezza | - |
| MISP - Profondità | - |
| MISD - Diametro | - |
| MISN - Lunghezza | - |

| | |
|------------------------|-----|
| MISS - Spessore | - |
| MISG - Peso | - |
| MISR - Mancanza | MNR |
| MIST - Validità | ca |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Statuetta in marmo bianco ritraente busto di figura maschile. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Il busto ritrae un personaggio anziano e barbato che indossa sul petto nudo una pelle animale, annodata sulla spalla destra, che lascia scoperte le braccia. Sul viso, dal modellato mosso e nervoso e dalle iridi e pupille dipinte di nero in età moderna, due lunghi baffi incorniciano la bocca del personaggio. La barba è formata da volute di ricci, disposte simmetricamente ai lati del mento. La testa è superiormente calva: un ciuffo di capelli sovrasta l'ampia fronte percorsa da rughe in rilievo, mentre altre brevi ciocche ondulate si riconnettono dalle tempie alla barba. Il capo è cinto da una corona formata da pampini e grappoli che, in corrispondenza delle tempie e del vertice della testa, sono trattati con un rilievo quasi a tuttotondo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'iconografia della scultura è quella tipica del Sileno (figura mitologica legata al corteo di Dioniso) derivata da prototipi di età ellenistica. Non è tuttavia possibile istituire per la nostra testa dipendenze o analogie più puntuali. La ricerca di effetti chiaroscurali (nel trattamento di chioma e barba nonché delle superfici del viso) e l'uso massiccio del trapano consentono di ascrivere il pezzo all'avanzato II secolo d.C. |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | reintegrato |
| STCS - Indicazioni specifiche | L'oggetto appare intero con integrazioni moderne che vanno a modificare in parte la componente antica. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Villa Corsini a Castello |
| CDGI - Indirizzo | Via della Petraia 38, 50141 Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 00652180 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Paolucci, F., Romualdi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |

| | |
|--|---|
| BIBH - Sigla per citazione | 00017221 |
| BIL - Citazione completa | "Guida alla collezione dell'Antiquarium di Villa Corsini" - Guida alla visita del museo e alla scoperta del territorio, Edizioni Polistampa |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Nutini, Silvia |
| RSR - Referente scientifico | Iozzo, Mario |
| FUR - Funzionario responsabile | Mozzo, Marco |