

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00642016
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente	S261

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide commemorativa ai caduti
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Lapide ai caduti della prima guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	palma del martirio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Budrio
PVCL - Località	VEDRANA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	chiesa di Santa Maria Annunziata
LDCU - Indirizzo	via Ghiaradino
LDCS - Specifiche	navata sinistra, pilastro tra la 3° e la 4° cappella
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.574937003
GPDPY - Coordinata Y	44.555564932
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	8-6-2016
GPBO - Note	(3441655) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1919/11/00

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1920/06/20
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Orsoni Arturo
AUTA - Dati anagrafici	1867/ 1929
AUTH - Sigla per citazione	10003754

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Parrocchia di Vedrana
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	115
MISP - Profondità	15
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e quella di Sant'Antonio da Padova (quarta). Tripartita longitudinalmente, la lapide presenta due rilievi bronzei posti alle estremità, rispettivamente tre stemmi inclusi entro racemi vegetali e una palma del martirio. I menzionati blasoni rappresentano al centro lo scudo crociato di Casa Savoia, mentre ai lati si collocano quelli delle due città redente, Trieste (a sinistra, Alabarda di San Sergio) e Trento (a destra, aquila ad qli spiegate). La targa centrale, con l'elenco dei caduti ordinati per data di decesso, mostra il monogramma di Cristo nella leggera arquatura della centina. La tripartizione è circonscritta da lastre mamoree di rosso di Verona. La raffinatezza dell'impianto
--	--

	strutturale, per alcuni aspetti di matrice Floreale, è impreziosita dalla ricchezza polimaterica dei materiali utilizzati.
DESI - Codifica Iconclass	11Q140 : 25G3(PALMA)
DESI - Codifica Iconclass	11D112
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: palma come simbolo di martirio.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: Chrismon: monogramma di Cristo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla lapide marmorea, a tutto campo
ISRI - Trascrizione	<p>PERCHE' SIA PERENNE RICORDO/ DEI MILITI NOSTRI/ CADUTI NEL RECENTE IMMANE CONFLITTO/ PER RENDERE ALLA PATRIA/ I CONTESI CONFINI/ SONO SCULTI SU QUESTO MARMO/ I NOMI LORO GLORIOSI/ COME LI SERBANO IN CUORE/ I FRATELLI SUPERSTITI/ AFFRETTANDO AI PRODI CON MEMORI SUFFRAGI/ IL LAURO DELLA ETERNA VITTORIA/ MCMXX/ PESCI ALFONSO 30-VII-1915/ FIORENTINI FEDERICO 9-VIII-1915/ GOTTARDI AMERIGO 27-VIII-1915/ PIAZZA GIUSEPPE 22-IX-1915/ BERTUZZI GIACOMO 25-X-1915/ MARCHESINI MARCELLO 7-IX-1915/ TAMBURINI AGOSTINO 19-IX-1915/ TACCONI DAVIDE 25-XI-1915/ MONTANARI RAFFAELE 29-XI-1915/ TREGGIA VALENTINA 14-XII-1915/ FABBRI ENRICO 22-V-1916/ VANNINI RAFFAELE 29-VI-1916/ TOMESANI VINCENZO 29-VI-1916/ BENTIVOGLI MEDARDO 5-IX-1916/ PIAZZI MEDARDO 10-X-1916/ MAGAGNOLI GAETANO 23-II-1917/ ZECCHINI GIUSEPPE 3-IV-1917/ TESTI RICCARDO 23-V-1917/ BELOTTI UGO 23-VIII-1917/ BARAVELLI GUERINO 2-IX-1917/ BENCIVENNI PETRONIO 13-IX-1917/ SASSATELLI PAOLO 13-V-1918/ BALDI BRUNO 11-III-1918/ RAGGI LUIGI III-1918/ NEGRONI ADOLFO 23-IV-1918/ MIOLI ENRICO 30-VII-1918/ BIAVATI ALFREDO VIII-1918/ CERVELLATI GILBERTO 23-VIII-1918/ GOZZI GAETANO 18-X-1918/ MONTANARI ENRICO 26-X-1918/ BENTIVOGLI ADOLFO 1918/ TUGNOLI ENRICO 25-V-1919/ GALVANI ENEA X-1917</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La prima notizia rintracciabile sulla lapide ai caduti della Grande Guerra conservata nella pieve di Vedrana, località del comune bolognese di Budrio, è riportata nel relativo bollettino parrocchiale del novembre 1919 (BP, a. II, n° 11); fu lo stesso l'arciprete ad annunciare: "è già stata ordinata la lapide in marmo che verrà poi collocata a fianco dell'altare del Sacro Cuore. Il prof. Arturo Orsoni ne ha ideato il disegno ed ha fatto un progetto approssimativo della spesa; verrà a costare circa lire duemila". A quell'epoca era dunque già stato predisposto dallo scultore Orsoni, nativo di Vedrana, il progetto dell'opera, poi esposto in chiesa, secondo quanto riferito nel Bollettino del mese seguente (BP, a. II, n° 12, dicembre '19). Nel marzo dell'anno successivo l'arciprete annunciò questa volta il completamento della lapide marmorea con i 33 caduti elencati, mentre ancora si attendeva la realizzazione delle parti bronzee, affidate ad un artigiano pistoiese, non più precisamente identificato (BP, a. III, n° 3). Domenica 20</p>

giugno 1920 venne inaugurata l'opera dopo la messa festiva del mattino. Nel bollettino parrocchiale del luglio sono elencate le singole voci di spesa per la realizzazzione del ricordo ai caduti, tra le quali sono menzionati: la ditta Ercole Raimondi per l'esecuzione del marmo e il capo-mastro Riccardo Parenti (nell'elenco non è citato il nome di Orsoni e del bronzista, BP, a. III, n° 7). E' da segnalare che rispetto alla spesa preventivata da Orsoni di 2000 lire, il conto finale giunse a 2528,90 lire, di cui 1418,90 ancora da saldare nel luglio del 1920 (le notizie riportate si devono alla gentile collaborazione dello studioso locale Vincenzo Favaro).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Arcidiocesi di Bologna
CDGI - Indirizzo	via Altabella, 6 - 40126 BOLOGNA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1467046695337

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1467046817377

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Santi, Carmen
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Si ricordano i monumenti ai caduti realizzati dallo scultore Arturo Orsoni nel territorio bolognese, le cui schede sono rintracciabili nel sito Catalogo Generale dei Beni culturali: San Giorgio di Piano (NCT 08 00577361), Baricella (NCT 08 00577415), Bentivoglio (NCT 08 00577416), Budrio (08 00577418). Sito: http://www.catalogo.beniculturali.it/sigecSSU_FE/Home.action?timestamp=1466591412275 . Sullo scultore si veda anche la scheda web realizzata dal Museo civico del Risorgimento di Bologna: http://www.storiaememoriadibologna.it/orsoni-arturo-484012-persona .
---------------------------	---