

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	D
LIR - Livello di ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00150174

ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	0300150174
-------------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ C, 0, 42
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40 / p.zza Paccagnini 3
LDCS - Specifiche	quartiere Domus Nova/ C, 0, 42/ ufficio

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Gen. 12782
INVD - Data	2008

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Accademia Virgiliana
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dell'Accademia

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1922 (?)
---------------------------	----------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Incontro tra Ludovico Gonzaga e il figlio Francesco sulla parete occidentale della "Camera Picta" nel castello di San Giorgio a Mantova
-------------------------------	---

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale originale	dipinto murale
ROFA - Autore opera finale originale	Mantegna Andrea
ROFD - Datazione opera finale originale	1465/ 1474
ROFC - Collocazione opera finale originale	MN/ Mantova/ Castello di San Giorgio/ Camera Picta

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1788
DTSF - A	1788
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Bongiovanni Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	Viadana 1756/57-1824
AUTR - Riferimento	

all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTH - Sigla per citazione	00000616
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Mantegna Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1431/ 1506
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTH - Sigla per citazione	00001264
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	407
MISL - Larghezza	861
MISV - Varie	misure foglio: MIFU mm.; MIFA 604; MIFL 955
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	scurito; lacune; strappi e fori lungo i bordi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: disegno della Camera Picta; parete dell'Incontro. Personaggi: Ludovico Gonzaga; Francesco Gonzaga.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro (in margine)
ISRI - Trascrizione	Excudent alii spirantia mollius aera/ Virg.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra (in margine)

ISRI - Trascrizione	Jospeh Bongiovanni delin.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro (nel campo figurato)
ISRI - Trascrizione	ILL. LODOVICO II. M. M./ PRINCIPI OPTIMO AC/ FIDE INVICTISSIMO/ ET ILL. BA RBARAE EIVS/ CONIVGI MVLIERVM GLOR/ INCOMPARABILI/ SVVS ANDREAS MATINIA/ P ATAVVS OPVS HOC TENVE/ AD EORV DECVS ABSOLVIT/ ANNO MCCCLXXIII
NSC - Notizie storico critiche	Nel 1787 l'Accademia di Belle Arti di Mantova bandisce per i suoi allievi un concorso che prevede, per il vincitore, la possibilità di recarsi a Rom a per cinque anni, come pensionato della stessa istituzione; tema della prova è la copia degli affreschi del Mantegna nella Camera Picta (Bazzotti 1980, pp. 77-78). Dei fogli presentati al concorso rimangono, entrambi nel Museo di Palazzo Ducale, quelli classificatisi primo e secondo, rispettivamente opere del viadanese Giuseppe Bongiovanni e del mantovano Luigi Gamba (Bazzotti 1980, p. 78). Entrambi i disegni riproducono fedelmente la parte detta "dell'Incontro" nella Camera Picta. Il foglio del Bongiovanni risulta assai maggior successo e a ragione, poiché - come già nota Bazzotti (1980, p. 78) - in esso la distribuzione delle luci e delle ombre, le proporzioni tra le figure e l'armonia d'insieme sono meglio rispettate. Meno felice è l'esecuzione di Luigi Gamba. I due disegni sono firmati dai rispettivi autori, ma il primo è anche siglato dal Bongiovanni con il verso "Ex cudent alii spirantia mollius aera" di virgiliana memoria (Aen., VI, 847).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mantova
CDGI - Indirizzo	via Roma, 39
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 43173
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Registro cronologico delle operazioni inventariali dei beni immobili del Palazzo Ducale di Mantova"
FNTD - Data	1993
FNTF - Foglio Carta	f. 82
FNTN - Nome archivio	SPSAE BS, CR, MN A. st. Fondo Registri

FNTS - Posizione	Reg. 39
-------------------------	---------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBN - V., pp., nn.	p. 415, n. 558
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CLXXXI, n. 558
BIBH - Sigla per citazione	30000469

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bazzotti U., Belluzzi A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-78, 84-85, 108, scheda n. 55
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 55
BIBH - Sigla per citazione	30000569

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bazzotti U.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
BIBH - Sigla per citazione	30000214

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cordaro M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIBH - Sigla per citazione	30000567

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrari D.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 395 nota 603
BIBH - Sigla per citazione	11000069

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Architettura e Pittura all'Accademia di Mantova (1752-1802),
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	1980

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome compilatore	Arcari G.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2009
CMPN - Nome compilatore	L'Occaso S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2008
RVMN - Nome revisore	Padrin M.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	Veneri S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome revisore	Montanari E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.