

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	D
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00150174
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	0300150174
-------------------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ C, 0, 42
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40 / p.zza Paccagnini 3
LDCS - Specifiche	quartiere Domus Nova/ C, 0, 42/ ufficio

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Gen. 12782
INVD - Data	2008

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVP - Provincia</b>	MN
<b>PRVC - Comune</b>	Mantova
<b>PRVL - Località</b>	MANTOVA

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Accademia Virgiliana
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dell'Accademia

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1922 (?)
---------------------------	----------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	disegno
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Incontro tra Ludovico Gonzaga e il figlio Francesco sulla parete occidentale della "Camera Picta" nel castello di San Giorgio a Mantova
-------------------------------	---

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale originale</b>	dipinto murale
<b>ROFA - Autore opera finale originale</b>	Mantegna Andrea
<b>ROFD - Datazione opera finale originale</b>	1465/ 1474
<b>ROFC - Collocazione opera finale originale</b>	MN/ Mantova/ Castello di San Giorgio/ Camera Picta

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1788
<b>DTSF - A</b>	1788
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bongiovanni Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Viadana 1756/57-1824
<b>AUTR - Riferimento</b>	

all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTH - Sigla per citazione	00000616
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Mantegna Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1431/ 1506
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTH - Sigla per citazione	00001264
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	407
MISL - Larghezza	861
MISV - Varie	misure foglio: MIFU mm.; MIFA 604; MIFL 955
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	scurito; lacune; strappi e fori lungo i bordi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: disegno della Camera Picta; parete dell'Incontro. Personaggi: Ludovico Gonzaga; Francesco Gonzaga.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro ( in margine )
ISRI - Trascrizione	Excudent alii spirantia mollius aera/ Virg.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra ( in margine )

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Jospeh Bongiovanni delin.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro ( nel campo figurato )
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ILL. LODOVICO II. M. M./ PRINCIPI OPTIMO AC/ FIDE INVICTISSIMO/ ET ILL. BA RBARAE EIVS/ CONIVGI MVLIERVVM GLOR/ INCOMPARABILI/ SVVS ANDREAS MATINIA/ P ATAVVS OPVS HOC TENVE/ AD EORV DECVS ABSOLVIT/ ANNO MCCCCLXXIII
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	Nel 1787 l'Accademia di Belle Arti di Mantova bandisce per i suoi allievi un concorso che prevede, per il vincitore, la possibilità di recarsi a Rom a per cinque anni, come pensionato della stessa istituzione; tema della pr ova è la copia degli affreschi del Mantegna nella Camera Picta (Bazzotti 1 980, pp. 77-78). Dei fogli presentati al concorso rimangono, entrambi nel Museo di Palazzo Ducale, quelli classificatisi primo e secondo, rispettiva mente opere del viadanese Giuseppe Bongiovanni e del mantovano Luigi Gamba (Bazzotti 1980, p. 78). Entrambi i disegni riproducono fedelmente la pare te detta "dell'Incontro" nella Camera Picta. Il foglio del Bongiovanni ris cuote assai maggior successo e a ragione, poiché - come già nota Bazzotti (1980, p. 78) - in esso la distribuzione delle luci e delle ombre, le prop orzioni tra le figure e l'armonia d'insieme sono meglio rispettate. Meno felice è l'esecuzione di Luigi Gamba. I due disegni sono firmati dai rispe ttivi autori, ma il primo è anche siglato dal Bongiovanni con il verso "Ex cudent alii spirantia mollius aera" di virgiliana memoria (Aen., VI, 847).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Mantova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Roma, 39
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 43173
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTF - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	"Registro cronologico delle operazioni inventariali dei beni immobili del Palazzo Ducale di Mantova"
<b>FNTD - Data</b>	1993
<b>FNTF - Foglio Carta</b>	f. 82
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAE BS, CR, MN A. st. Fondo Registri

<b>FNTS - Posizione</b>	Reg. 39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 415, n. 558
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. CLXXXI, n. 558
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000469
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bazzotti U., Belluzzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 77-78, 84-85, 108, scheda n. 55
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 55
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000569
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bazzotti U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 78
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000214
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cordaro M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 14
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000567
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 395 nota 603
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11000069
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Architettura e Pittura all'Accademia di Mantova (1752-1802),
<b>MSTL - Luogo</b>	Mantova
<b>MSTD - Data</b>	1980
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CM PN - Nome compilatore</b>	Arcari G.
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	L'Occaso S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2008
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Padrin M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Veneri S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Montanari E.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera ( vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mant ova.