

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	D
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00150175
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	0300151700
ROZ - Riferimento orizzontale	0300150175

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ C, 0, 42
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40 / p.zza Paccagnini 3
LDCS - Specifiche	quartiere Domus Nova/ C, 0, 42/ ufficio

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Gen. 12783
INVD - Data	2008

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Accademia Virgiliana
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dell'Accademia

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1922 (?)
---------------------------	----------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	disegno
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Incontro tra Ludovico Gonzaga e il figlio Francesco sulla parete occidentale della "Camera Picta" nel castello di San Giorgio a Mantova
-------------------------------	---

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale originale</b>	dipinto murale
<b>ROFA - Autore opera finale originale</b>	Mantegna Andrea
<b>ROFD - Datazione opera finale originale</b>	1465/ 1474
<b>ROFC - Collocazione opera finale originale</b>	MN/ Mantova/ Castello di San Giorgio/ Camera Picta

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1788
<b>DTSF - A</b>	1788
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gamba Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Mantova doc. 1788- 1804 ?
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001597

**AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mantegna Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1431/ 1506
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001264

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	408
<b>MISL - Larghezza</b>	858
<b>MISV - Varie</b>	misure foglio: MIFU mm.; MIFA 602; MIFL 951
<b>FIL - Filigrana</b>	PZ
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	scurito; strappi e fori lungo i bordi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: disegno della Camera Picta; parete dell'Incontro. Personaggi: Ludovico Gonzaga; Francesco Gonzaga.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra ( in margine )
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Allovisius Gamba del."
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso aL CENTRO ( in margine )
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VIII/ 14. Giugno 1788
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro ( nel campo figurato )
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ILL. LODOVICO II. M. M./ PRINCIPI OPTIMO AC/ FIDE INVICTISSIMO/ ET ILL. BA RBARAE EIVS/ CONIVGI MVLIERVM GLOR/ INCOMPARABILI/ SVVS ANDREAS MATINIA/ P ATAVVS OPVS HOC TENVE/ AD EORV DECVS ABSOLVIT/ ANNO MCCCCLXXIII

**NSC - Notizie storico critiche**

Nel 1787 l'Accademia di Belle Arti di Mantova bandisce per i suoi allievi un concorso che prevede, per il vincitore, la possibilità di recarsi a Roma per cinque anni, come pensionato della stessa istituzione; tema della prova è la copia degli affreschi del Mantegna nella Camera Picta (Bazzotti 1980, pp. 77-78). Dei fogli presentati al concorso rimangono, entrambi nel Museo di Palazzo Ducale, quelli classificatisi primo e secondo, rispettivamente opere del viadanesi Giuseppe Bongiovanni e del mantovano Luigi Gamba (Bazzotti 1980, p. 78). Entrambi i disegni riproducono fedelmente la parete detta "dell'Incontro" nella Camera Picta. Il foglio del Bongiovanni riscuote assai maggior successo e a ragione, poiché - come già nota Bazzotti (1980, p. 78) - in esso la distribuzione delle luci e delle ombre, le proporzioni tra le figure e l'armonia d'insieme sono meglio rispettate. Meno felice è l'esecuzione di Luigi Gamba. I due disegni sono firmati dai rispettivi autori, ma il primo è anche siglato dal Bongiovanni con il verso "Ex cudent alii spirantia mollius aera" di virgiliana memoria (Aen., VI, 847).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Mantova

**CDGI - Indirizzo**

via Roma, 39

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 43174

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

"Registro cronologico delle operazioni inventariali dei beni immobili del Palazzo Ducale di Mantova"

**FNTD - Data**

1993

**FNTF - Foglio Carta**

f. 82

**FNTN - Nome archivio**

SPSAE BS, CR, MN A. st. Fondo Registri

**FNTS - Posizione**

Reg. 39

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

L'Occaso S.

**BIBD - Anno di edizione**

2011

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 415, n. 559

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. CLXXX, n. 559

**BIBH - Sigla per citazione**

30000469

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bazzotti U., Belluzzi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 77-78, 84-85, 108, scheda n. 56
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000569
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bazzotti U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 78
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000214
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cordaro M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 14
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000567
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Signorini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 395 nota 603
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000568
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Architettura e Pittura all'Accademia di Mantova (1752-1802),
<b>MSTL - Luogo</b>	Mantova
<b>MSTD - Data</b>	1980
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Arcari G.
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	L'Occaso S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2008
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Padrin M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Montanari E.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera ( vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio

