

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | D |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00151069 |
| ESC - Ente schedatore | S23 |
| ECP - Ente competente | S23 |

RV - GERARCHIA

| | |
|-------------------------------|------------|
| ROZ - Riferimento orizzontale | 0300151069 |
|-------------------------------|------------|

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | Mantova |
| PVCL - Località | MANTOVA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | reggia |
| LDCQ - Qualificazione | museo statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Ducale/C, 0, 37, 38 |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Paccagnini, 3 |
| LDCS - Specifiche | Quartiere Domus Nova/ C, 0, 37, 38, Uffici |

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------|
| INVN - Numero | Gen. 6573 a |
| INVD - Data | 1937 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVP - Provincia | MN |
| PRVC - Comune | Mantova |
| PRVL - Località | MANTOVA |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Accademia Virgiliana |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo dell'Accademia |

| | |
|--|---|
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1922 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Gesù tra i dottori, San Pietro, San Paolo |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale originale | dipinto murale |
| ROFD - Datazione opera finale originale | sec. XIV/ primo quarto |
| ROFC - Collocazione opera finale originale | MN/ Mantova/ Palazzo Acerbi Cadenazzi/ Cappella Bonacolsi |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1858 |
| DTSF - A | 1858 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Razzetti Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1799 ca./ 1889 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000264 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Congregazione Municipale di Mantova |
| CMMD - Data | 1857/12/07 |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquerellatura/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 172 |
| MISL - Larghezza | 275 |

MISV - Varie

misure foglio: MIFU mm.; MIFA 223; MIFL 318

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

applicato ad altro foglio insieme con gli altri due disegni che compongono la serie, lacune che in minima parte intaccano la parte figurata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Uno di tre disegni degli affreschi della cappella Bonacolsi nel palazzo Acerbi-Cadenazzi. Dipinto su due strati sovrapposti di intonaco che recano lo stesso soggetto. (Arcari)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù; dottori; San Pietro; San Paolo. Architetture: parete rotta da due porte e una finestra; nicchie a ogiva.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in alto al centro

ISRI - Trascrizione

Tav. I./ T. I.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

A / A

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in alto a destra

ISRI - Trascrizione

B. / C

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

al centro (nel campo figurato, su libro)

ISRI - Trascrizione

BENED/ ICTVS/ DOMIN/ VS DEVS/ ISRAEL/ QUIA VIS/ ITAV

Verso la fine dell'anno 1857 Giuseppe Razzetti viene incaricato dalla Commissione Comunale per la Conservazione delle Opere d'Arte, presieduta dal conte Carlo d'Arco, di copiare le pitture da poco

NSC - Notizie storico critiche

scoperte nell'antica cappella del palazzo ora noto come Acerbi-Cadenazzi e allora di proprietà di Anselmo Cadenazzi. Gli acquarelli vengono completati nel 1858 e consegnati al Museo Patrio che li ha custoditi fino al 1922, anno in cui vengono depositati in Palazzo Ducale (cfr. Tamassia 1996, p. 61). I tre fogli sono spesso citati dagli studiosi che si sono occupati delle pitture tardo-duecentesche e trecentesche della cappella, che fu dei Bonacolsi prima e dei Gonzaga dal 1328. I Bonacolsi acquisirono difatti l'intero stabile entro il 1281; nel 1328, con l'avvento al potere dei Gonzaga, l'edificio diviene proprietà di Luigi, primo capitano del popolo (L'Occaso 2003, pp. 147-148; L'Occaso 2005, pp. 325-326). Gli affreschi che ornano, e in discreta misura tuttora ornano tuttora, la cappella appartengono a diverse fasi: un San Michele, una Madonna col Bambino in trono, e altre due figure di Santi (tra cui Antonio Abate) sono databili ai primi del Trecento; agli inizi del XIV secolo si collocano anche le Storie dell'infanzia di Cristo, realizzate da un diverso artista, noto come Maestro della Cappella Bonacolsi. Una terza fase decorativa, cui spetta il Matrimonio mistico di santa Caterina con san Leonardo appartiene alla fase immediatamente successiva al passaggio dell'immobile ai Gonzaga, ed è stato accostato al Maestro del Redentore di San Fermo a Verona (L'Occaso 2003, p. 149 nota 37); una parte dell'affresco è ancora in sito ma un frammento è conservato a Stoccolma, mentre il riquadro principale è presso la collezione Freddi di Mantova. Della seconda metà del Trecento è una Crocifissione non più in sito (New York, Metropolitan Museum) e del principio del secolo XV è il rimaneggiamento del Cristo fra i Dottori della parete di fondo. Nel 1870 alcuni affreschi sono strappati e venduti: il Comune di Mantova non blocca l'operazione e non acquista le pitture e pertanto gli acquarelli del Razzetti rimangono fondamentali testimonianze per ricostruire il palinsesto decorativo della cappella, così come doveva apparire ancora alla metà dell'Ottocento (Bazzotti 1992, pp. 56-65). Le delicate miniature, com'è normale che sia, fondono i diversi stili con cui gli affreschi sono eseguiti e li interpretano tutti in chiave purista; la lieve saturazione cromatica - forse imputabile al gusto del Razzetti - potrebbe anche rispecchiare in parte uno stato di conservazione migliore di quello attuale, che è vergognoso. Una versione "a tratto" di questi acquarelli, ancora di mano del Razzetti, si conserva presso l'Archivio di Stato di Mantova (Ferrari 1992) ed è presumibilmente preliminare a incisioni non più edite

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Mantova |
| CDGI - Indirizzo | via Roma, 39 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 43536 |
| FTAT - Note | Archivio fotografico storico: Fototeca Zeri, schede 8435-8437 (b. PI 94, fasc. 12) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | L'Occaso S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 433, n. 606 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. CXCIX, n. 606 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000469 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | D'Arco Carlo |
| BIBD - Anno di edizione | 1857 |
| BIBN - V., pp., nn. | I?, p. 7, e II, p. 288 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70000014 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | D'Arco C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1874 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 156 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000595 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Intra G. B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1883 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 126 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70000022 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Matteucci V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1902 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 401 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70000005 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Patricolo A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1904 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 36 e 59 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000798 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Intra G. B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1916 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 163 |

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | 30000495 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Restori V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1919 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 88 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000597 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Thieme U.-Becker F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1907- 1939 |
| BIBN - V., pp., nn. | XXVIII (1934), p. 59 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000407 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ozzola L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1949 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 44 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000471 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ozzola L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1953 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 44 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000426 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bini I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 45-47 |
| BIBH - Sigla per citazione | 13000639 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gibbs |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 216 nota 54 |
| BIBH - Sigla per citazione | 13000640 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Elzevier |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 103 |

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | 13000642 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bazzotti U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 265 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000168 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Spanio C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 419 nota 56 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000654 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Zanichelli G. Z. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 62 nota 20 (del 1870) |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000655 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pisani C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBN - V., pp., nn. | nn. 52-54 |
| BIBH - Sigla per citazione | 13000048 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ferlisi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 185 |
| BIBH - Sigla per citazione | 13000362 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bazzotti U. |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 61-63, 66 e 69 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000805 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | L'Occaso S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 187 |

| | |
|--|-----------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | 30000666 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Paccagnini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 267 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 335 |
| BIBH - Sigla per citazione | 11000053 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bazzotti U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 27, 101-104, docc. 1-12 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 7 |
| BIBH - Sigla per citazione | 11000054 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ferrari D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 95 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 36 |
| BIBH - Sigla per citazione | 11000055 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bini I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 37 |
| BIBH - Sigla per citazione | 13000638 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome compilatore | Arcari G. |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome compilatore | L'ocaso S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rodella G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE | |
| RVMD - Data registrazione | 2008 |
| RVMN - Nome revisore | Padrin M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome revisore | Montanari E. |

