

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	D
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00151070
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	0300151069
-------------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
PVCL - Località	MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/C, 0, 37, 38
LDCU - Indirizzo	Piazza Paccagnini, 3
LDCS - Specifiche	Quartiere Domus Nova/ C, 0, 37, 38, Uffici

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Gen. 6573 b
INVD - Data	1937

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Accademia Virgiliana
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dell'Accademia

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1922
---------------------------	------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sposalizio di Santa Caterina, Adorazione dei Magi, Crocifissione, dalla Cappella Bonacolsi a Mantova
-------------------------------	--

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE ORIGINALE**

ROFF - Studio opera	copia
ROFO - Opera finale originale	dipinto murale
ROFD - Datazione opera finale originale	sec. XIV/ primo quarto
ROFC - Collocazione opera finale originale	MN/ Mantova/ Palazzo Acerbi Cadenazzi/ Cappella Bonacolsi

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1858
DTSF - A	1858

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Razzetti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1799 ca./ 1889
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00000264

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Congregazione Municipale di Mantova
CMMD - Data	1857/12/07
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ pittura a tempera
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	171
MISL - Larghezza	273
MISV - Varie	misure foglio: MIFU mm.; MIFA 223; MIFL 318

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	applicato ad altro foglio insieme con gli altri due disegni che compongono la serie; due piccoli fori nelle vesti della Madonna e di Santa Caterina

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna in trono; Bambino; Santa Caterina; santo diacono; angeli;/ Cristo crocifisso; San Giovanni; angelo;/ Magi in adorazione.
---------------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	A. / E

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	B. / G

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	C. / D

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	TAV. II

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in basso a sinistra (nel campo figurato)
ISRI - Trascrizione	S. CATERINA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su foglietto incollato al centro
ISRI - Trascrizione	Avanzi di Affreschi/ di poco posteriori all'epoca di Giotto/ rappresentanti storie sacre; Copiate in miniatura da Giuseppe Razzetti, / per incarico del Municipio, questi dipinti/ si trovavano nell'Oratorio del ex palazzo [. ..]/ Bona[colsi] ora Cadenazzi G. B. Intra [...]/ Mantova pag. 126 [...]
NSC - Notizie storico critiche	Verso la fine dell'anno 1857 Giuseppe Razzetti viene incaricato dalla Commissione Comunale per la Conservazione delle Opere d'Arte, presieduta dal conte Carlo d'Arco, di copiare le pitture da poco scoperte nell'antica cappella del palazzo ora noto come Acerbi-Cadenazzi e allora di proprietà di Anselmo Cadenazzi. Gli acquarelli vengono completati nel 1858 e consegnati al Museo Patrio che li ha custoditi fino al 1922, anno in cui vengono depositati in Palazzo Ducale (cfr. Tamassia 1996, p. 61). I tre fogli sono spesso citati dagli studiosi che si sono occupati delle pitture tardo-duecentesche e trecentesche della cappella, che fu dei Bonacolsi prima e dei Gonzaga dal 1328. I Bonacolsi acquisirono difatti l'intero stabile entro il 1281; nel 1328, con l'avvento al potere dei Gonzaga, l'edificio diviene proprietà di Luigi, primo capitano del popolo (L'Occaso 2003, pp. 147-148; L'Occaso 2005, pp. 325-326). Gli affreschi che ornavano, e in discreta misura tuttora ornano tuttora, la cappella appartengono a diverse fasi: un San Michele, una Madonna col Bambino in trono, e altre due figure di Santi (tra cui Antonio Abate) sono databili ai primi del Trecento; agli inizi del XIV secolo si collocano anche le Storie dell'infanzia di Cristo, realizzate da un diverso artista, noto come Maestro della Cappella Bonacolsi. Una terza fase decorativa, cui spetta il Matrimonio mistico di santa Caterina con san Leonardo appartiene alla fase immediatamente successiva al passaggio dell'immobile ai Gonzaga, ed è stato accostato al Maestro del Redentore di San Fermo a Verona (L'Occaso 2003, p. 149 nota 37); una parte dell'affresco è ancora in sito ma un frammento è conservato a Stoccolma, mentre il riquadro principale è presso la collezione Freddi di Mantova. Della seconda metà del Trecento è una Crocifissione non più in sito (New York, Metropolitan Museum) e del principio del secolo XV è il rimaneggiamento del Cristo fra i Dottori della parete di fondo. Nel 1870 alcuni affreschi sono strappati e venduti: il Comune di Mantova non blocca l'operazione e non acquista le pitture e pertanto gli acquarelli del Razzetti rimangono fondamentali testimonianze per ricostruire il palinsesto decorativo della cappella, così come doveva apparire ancora alla metà dell'Ottocento (Bazzotti 1992, pp. 56-65). Le delicate miniature, com'è normale che sia, fondono i diversi stili con cui gli affreschi sono eseguiti e li interpretano tutti in chiave purista; la lieve saturazione cromatica - forse imputabile al gusto del Razzetti - potrebbe anche rispecchiare in

parte uno stato di conservazione migliore di quello attuale, che è vergognoso. Una versione "a tratto" di questi acquarelli, ancora di mano del Razzetti, si conserva presso l'Archivio di Stato di Mantova (Ferrari 1992) ed è presumibilmente preliminare a incisioni non più edite

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mantova
CDGI - Indirizzo	via Roma, 39

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 43536
FTAT - Note	Archivio fotografico storico: Fototeca Zeri, schede 8435-8437 (b. PI 94, fasc. 12)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bazzotti U.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27, 101-104, docc. 1-12
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 7
BIBH - Sigla per citazione	11000054

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBN - V., pp., nn.	p. 433, n. 606
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CXCIX, n. 606
BIBH - Sigla per citazione	30000469

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Arco Carlo
BIBD - Anno di edizione	1857
BIBN - V., pp., nn.	I?, p. 7, e II, p. 288
BIBH - Sigla per citazione	70000014

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Arco C.
BIBD - Anno di edizione	1874
BIBN - V., pp., nn.	p. 156

BIBH - Sigla per citazione	30000595
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Intra G. B.
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBN - V., pp., nn.	p. 126
BIBH - Sigla per citazione	70000022
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Matteucci V.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	p. 401
BIBH - Sigla per citazione	70000005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paccagnini G.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	p. 267
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 335
BIBH - Sigla per citazione	11000053
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Patricolo A.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36 e 59
BIBH - Sigla per citazione	30000798
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Intra G. B.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBN - V., pp., nn.	p. 163
BIBH - Sigla per citazione	30000495
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Restori V.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
BIBH - Sigla per citazione	30000597
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U.-Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907- 1939

BIBN - V., pp., nn.	XXVIII (1934), p. 59
BIBH - Sigla per citazione	20000407
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	n. 44
BIBH - Sigla per citazione	30000471
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	n. 44
BIBH - Sigla per citazione	20000426
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bini I.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIBH - Sigla per citazione	13000638
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bini I.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-47
BIBH - Sigla per citazione	13000639
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gibbs
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 216 nota 54
BIBH - Sigla per citazione	13000640
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Elzevier
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
BIBH - Sigla per citazione	13000642
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bazzotti U.
BIBD - Anno di edizione	1993

BIBN - V., pp., nn.	p. 265
BIBH - Sigla per citazione	30000168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spanio C.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 419 nota 56
BIBH - Sigla per citazione	30000654
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zanichelli G. Z.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 62 nota 20 (del 1870)
BIBH - Sigla per citazione	30000655
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pisani C.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	nn. 52-54
BIBH - Sigla per citazione	13000048
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferlisi G.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 185
BIBH - Sigla per citazione	13000362
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bazzotti U.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-63, 66 e 69
BIBH - Sigla per citazione	30000805
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBN - V., pp., nn.	p. 187
BIBH - Sigla per citazione	30000666
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari D.
BIBD - Anno di edizione	1992

BIBN - V., pp., nn.	p. 95
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 36
BIBH - Sigla per citazione	11000055
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome compilatore	Arcari G.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	L'ocaso S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2008
RVMN - Nome revisore	Padrin M.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome revisore	Montanari E.