

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda D

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00151730

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0300151730

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ C, 0, 42

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello 40 / p.zza Paccagnini 3

LDCS - Specifiche quartiere Domus Nova/ C, 0, 42/ ufficio

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen. 6980

INVD - Data 1937

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Reale Accademia di Scienze e Belle Lettere, poi Accademia Virgiliana

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Accademico

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1780 ca.

PRDU - Data uscita	1923
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	coppia
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Nozze di Cupido e Psiche
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	replica
ROFO - Opera finale originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale originale	Giulio Romano
ROFD - Datazione opera finale originale	1528
ROFC - Collocazione opera finale originale	MN/ Mantova/ Palazzo Te
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1780
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Bottani Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1725/ 1804
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTH - Sigla per citazione	00000620
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	612
MISL - Larghezza	1345
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: le Nozze di Cupido e Psiche. Figure. Feste: banchetto. Paesaggi: vegetazione.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRI - Trascrizione	"Lata pedes Paris. 30 poll. 7 alt. ped. 11 pol. 7", "CUPIDINIS ET PSICHES NUPTIÆ. A Julio Romano in inter pariet. depictæ. Ad Mantuæ Suburbanum TE C ONVIVALIA", "Joannes Bottani Cremonensis ad amussim delin." [ad amussim: c on precisione]
NSC - Notizie storico critiche	Negli anni Settanta del XVIII secolo l'Accademia di Mantova, della quale è all'epoca direttore il cremonese Giuseppe Bottani, imposta un importante lavoro di studio delle pitture della scuola di Giulio Romano nel complesso di palazzo Te. Tra i vari artisti che collaborano al progetto è anche il fratello minore di Giuseppe, Giovanni Bottani. A questi spetta il compito di riprodurre graficamente le due pareti della sala di Psiche rappresentanti le Nozze di Amore e Psiche. La redazione dei due fogli impegna per lungo tempo l'artista, "indolente per natura", ma infine gli valgono il recupero degli arretrati della pensione e le lodi della comunità accademica (ASMi, Studi, parte antica, b. 10, fasc. 7 e 20). Il 7 novembre 1780 Antonio Gobio scrive a Romenati che "è stato formato un castello, col cui comodo il professor di Pittura Giovanni Bottani ha potuto rilevare i disegni delle insigni pitture di Giulio Romano sulla favola di Psiche, e continuerà a valersene per rilevar quelli della soffitta, ed altro che vi rimane nel palazzo del Te" (ASMn, Sc, b. 73, n. 86). Questo documento sembra consentire una datazione dei due fogli allo stesso anno. Nel 6980 il particolare della fronda vegetale che copre il sesso del satiro non corrisponde alla situazione attuale dell'affresco, in cui invece gli attributi sono in piena evidenza. Tuttavia, il satiro è visibilmente itifallico anche nel disegno realizzato per Jacopo Strada e ora a Düsseldorf, che riproduce quella parete: l'intervento di censura, se non si deve unicamente alla pruderie di Bottani, deve essere pertanto posteriore a Giulio ma è stato evidentemente eliminato non prima del XIX secolo. Due disegni copie dalle due pareti lunghe della sala di Psiche, di gusto accademico, sono nel Palais des Beaux-Arts di Lille (inv. Pl. 365-366: BREJON DE LAVERGNÉE 1997, p. 420 nn. 1154-1155) e misurano entrambi cm 60x158, ben confrontabili con quelle dei nostri fogli; sono privi di scritte che possano ricondurli a un preciso artista ma è comunque assai probabile che provengano dall'Accademia mantovana
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mantova
CDGI - Indirizzo	via Roma, 39
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 43203

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"R. Palazzo ducale di Mantova. Registro cronologico delle operazioni inven tariaali della Raccolta storico-artistica della Città di Mantova"
FNTD - Data	1937
FNTF - Foglio Carta	f. 113
FNTN - Nome archivio	SPSAE BS, CR, MN A. st. Fondo Registri
FNTS - Posizione	Reg. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 405-406, n. 531
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CLXXX, n. 531
BIBH - Sigla per citazione	30000469

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bazzotti U., Belluzzi A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	nn. 57-58; p. 84 nota 78
BIBH - Sigla per citazione	30000569

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nenci C.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 254
BIBH - Sigla per citazione	30000588

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Belluzzi A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	I, pp. 236 e 270 nota 60
BIBH - Sigla per citazione	30000673

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tellini Perina C.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	30000584

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Architettura e Pittura all'Accademia di Mantova (1752-1802)
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	1980

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome compilatore	L'Occaso S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2009
RVMN - Nome revisore	Veneri S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	Montanari E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mant ova.