

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	D
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00151731
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	0300151730
-------------------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ C, 0, 42
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40 / p.zza Paccagnini 3
LDCS - Specifiche	quartiere Domus Nova/ C, 0, 42/ ufficio

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Gen. 6987
INVD - Data	1937

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Reale Accademia di Scienze e Belle Lettere, poi Accademia Virgiliana
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Accademico

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1780 ca.
----------------------	----------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1923
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	disegno
<b>OGTV - Identificazione</b>	coppia
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Disegno della sala di Psiche di palazzo Te, le Nozze di Cupido e Psiche
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	replica
<b>ROFO - Opera finale originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale originale</b>	Giulio Romano
<b>ROFD - Datazione opera finale originale</b>	1528
<b>ROFC - Collocazione opera finale originale</b>	MN/ Mantova/ Palazzo Te
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1780
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1780
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bottani Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1725/ 1804
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000620
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	612
<b>MISL - Larghezza</b>	1348
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------	-------------------------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: le Nozze di Cupido e Psiche. Figure. Feste: banchetto. Paesaggi: vegetazione. Divinità: Apollo; Bacco; Vulcano. Animali: cammello; tigri;capra; cane. Nudi femminili.
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Lata pedes Paris. 30 poll. 7 alt. ped. 11 pol. 7", "CUPIDINIS ET PSICHES NUPTIÆ. A Julio Romano in inter pariet. depictæ. Ad Mantuæ Suburbanum TE E PULARUM APPARATUS", "Joannes Bottani Cremonensis ad amussim delin."
----------------------------	--

<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	Negli anni Settanta del XVIII secolo l'Accademia di Mantova, della quale è all'epoca direttore il cremonese Giuseppe Bottani, imposta un importante lavoro di studio delle pitture della scuola di Giulio Romano nel complesso di palazzo Te. Tra i vari artisti che collaborano al progetto è anche il fratello minore di Giuseppe, Giovanni Bottani. A questi spetta il compito di riprodurre graficamente le due pareti della sala di Psiche rappresentanti le Nozze di Amore e Psiche. La redazione dei due fogli impegna per lungo tempo l'artista, "indolente per natura", ma infine gli valgono il recupero degli arretrati della pensione e le lodi della comunità accademica (ASMi, Studi, parte antica, b. 10, fasc. 7 e 20). Il 7 novembre 1780 Antonio Gobio scrive a Romenati che "è stato formato un castello, col cui comodo il professor di Pittura Giovanni Bottani ha potuto rilevare i disegni delle insigni pitture di Giulio Romano sulla favola di Psiche, e continuerà a valersene per rilevar quelli della soffitta, ed altro che vi rimane nel palazzo del Te" (ASMn, Sc, b. 73, n. 86). Questo documento sembra consentire una datazione dei due fogli allo stesso anno. Nel 6980 il particolare della fronda vegetale che copre il sesso del satiro non corrisponde alla situazione attuale dell'affresco, in cui invece gli attributi sono in piena evidenza. Tuttavia, il satiro è visibilmente itifallico anche nel disegno realizzato per Jacopo Strada e ora a Düsseldorf, che riproduce quella parete: l'intervento di censura, se non si deve unicamente alla pruderie di Bottani, deve essere pertanto posteriore a Giulio ma è stato evidentemente eliminato non prima del XIX secolo. Due disegni copie dalle due pareti lunghe della sala di Psiche, di gusto accademico, sono nel Palais des Beaux-Arts di Lille (inv. Pl. 365-366: BREJON DE LAVERGNÉE 1997, p. 420 nn. 1154-1155) e misurano entrambi cm 60x158, ben confrontabili con quelle dei nostri fogli; sono privi di scritte che possano ricondurli a un preciso artista ma è comunque assai probabile che provengano dall'Accademia mantovana
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Mantova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Roma, 39

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 43204
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	"R. Palazzo ducale di Mantova. Registro cronologico delle operazioni inventariali della Raccolta storico-artistica della Città di Mantova"
<b>FNTD - Data</b>	1937
<b>FNTF - Foglio Carta</b>	f. 114
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAE BS, CR, MN A. st. Fondo Registri
<b>FNTS - Posizione</b>	Reg. 25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 405-406, n. 532
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. CLXXXI, n. 532
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000469
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Nenci C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 254
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000588
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Belluzzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, pp. 236 e 270 nota 60
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000673
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tellini Perina C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000584
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bazzotti U., Belluzzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nn. 57-58; p. 84 nota 78
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000569
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Architettura e Pittura all'Accademia di Mantova (1752-1802)
<b>MSTL - Luogo</b>	Mantova
<b>MSTD - Data</b>	1980

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	L'Occaso S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data registrazione</b>	2009
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Veneri S.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Rodella G.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Montanari E.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera ( vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mant ova.
---------------------------	--