

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00652187
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	statuetta
---------------------------	-----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Statuetta ritraente figura femminile
-------------------------------	--------------------------------------

SGTT - Titolo	Afrodite di Eros
----------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PVCL - Località	FIRENZE
------------------------	---------

PVE - Diocesi	FIRENZE
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
-------------------------	-------

LDCQ - Qualificazione	nazionale
------------------------------	-----------

LDCN - Denominazione attuale	Villa Corsini a Castello
-------------------------------------	--------------------------

LDCU - Indirizzo	Via della Petraia 38, 50141 Firenze
-------------------------	-------------------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Villa Corsini a Castello
--------------------------------------	--------------------------

LDCS - Specifiche	Reperto ubicato nella sezione "Sala piccoli marmi della Tribuna"
--------------------------	------------------------------------------------------------------

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**RES - Specifiche di reperimento**

La statuetta proviene dalla collezione di pregio che era contenuta nella Tribuna degli Uffizi. La selezione è stata limitata ai soli marmi, perché molti dei bronzi antichi e rinascimentali che affiancavano queste sculture nell'arredo originario, sono oggi esposti nel Museo Archeologico di Firenze e nel Museo Nazionale del Bargello. Nonostante queste limitazioni, il nucleo di sculture visibili a Villa Corsini offre comunque un importante contributo per poter ricostruire il fasto della Tribuna così come appariva alla metà del XVIII secolo.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II
-------------------------------------------------	----

DTZS - Frazione cronologica	prima metà
------------------------------------	------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito romano
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
---------------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
--------------------------------	--------------

MTC - Materia e tecnica	marmo nero antico
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	-
MISP - Profondità	-
MISD - Diametro	-
MISN - Lunghezza	-
MISS - Spessore	-
MISG - Peso	-
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statuetta in marmo bianco ritraente figura femminile per intero.
DESS - Indicazioni sul soggetto	La figura femminile stante è nuda, ha la testa cinta da un diadema e i capelli annodati sulla fronte e sotto l'occipite. La donna porta la mano destra sotto il fianco sinistro, mentre nell'altra stringe due pomi. A sinistra è riconoscibile un fanciullo seduto sopra un masso, il quale sorridendo solleva la testa verso di lei. Dietro la gamba destra della donna è posto un vaso sul quale è gettato un panno.
NSC - Notizie storico-critiche	La figura femminile è da ricondurre a un tipo genericamente ispirato ad alcuni dei modelli statuari di Afrodite più noti nel mondo antico (Afrodite Capitolina, Anadyomene e Medici). Le due figure, originariamente indipendenti, sono state montate su di una base di terracotta verniciata in nero.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	ricomposto
STCS - Indicazioni specifiche	La condizione della superficie rende difficile stabilire se l'Afrodite sia antica oppure opera del manierismo cinquecentesco; sicuramente antico invece è il torso del putto, databile alla fine I secolo a.C. - inizi I secolo d.C. ed ispirato a modelli ellenistici. Come suggerisce la forma della base, l'assemblaggio del gruppo deve essere avvenuto nel corso del XVIII secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Villa Corsini a Castello
CDGI - Indirizzo	Via della Petraia 38, 50141 Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00652187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolucci, F., Romualdi A.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00017221
BIL - Citazione completa	"Guida alla collezione dell'Antiquarium di Villa Corsini" - Guida alla visita del museo e alla scoperta del territorio, Edizioni Polistampa
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Nutini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Iozzo, Mario
FUR - Funzionario responsabile	Mozzo, Marco