

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | S |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00150350 |
| ESC - Ente schedatore | S23 |
| ECP - Ente competente | S23 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | Mantova |
| PVCL - Località | MANTOVA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | reggia |
| LDCQ - Qualificazione | museo statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Ducale/ C, 0, 37, 38 |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Paccagnini, 3 |
| LDCS - Specifiche | Quartiere Domus Nova/ C, 0, 37, 38/ Ufficio |

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-----------------|
| INVN - Numero | Inv. Gen. 12807 |
| INVD - Data | 2009 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | Pietà con le tre Marie |
| SGTT - Titolo | Le tre Marie |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE ORIGINALE

| | |
|--|-------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale originale | Pietà |
| ROFA - Autore opera finale | |

| | |
|---|--------------------------|
| originale | Carracci Annibale |
| ROFD - Datazione opera finale originale | 1604/ 1606 |
| ROFC - Collocazione opera finale originale | Londra/ National Gallery |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1693 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1699 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTN - Nome scelto | Roullet Jean Louis |
| AUTA - Dati anagrafici | ante 1645/ 1699 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001723 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------------|
| AUTN - Nome scelto | Carracci Annibale |
| AUTA - Dati anagrafici | 1560/ 1609 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001320 |

STT - STATO DELL' OPERA

| | |
|--------------------------|---------------------|
| STTA - Stato | secondo |
| STTS - Specifiche | aggiunte le scritte |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------|
| MTC - Materia e tecnica | bulino |
| MTC - Materia e tecnica | acquaforte |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 593 |
| MISL - Larghezza | 668 |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|---------------------|----|
| MIFU - Unità | mm |
|---------------------|----|

| | |
|--|--|
| MIFA - Altezza | 655 |
| MIFL - Larghezza | 765 |
| FIL - Filigrana | BICOLOMBIE sormontato da due mani, con disegno indecifrabile al centro |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | prima del restauro del 1997, lo stato conservativo era il seguente: strappi, lacune, abrasioni |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1997 |
| RSTN - Nome operatore | Co.re.ca. Brescia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo; Madonna; tre Marie. Attributi: (Cristo) corona di spine; chiodi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra (nel campo figurato) |
| ISRI - Trascrizione | Annibal Carracius pinxit/ Ioan. Lud. Roullet/ del. et sculp.// Cum priuil. Regis. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRP - Posizione | in basso a destra (in margine) |
| ISRI - Trascrizione | [Le] Tableau est dans le Cabinet de Monsieur le Marquis de Segnelay |
| PLC - Privilegi licenze | privilegio reale |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SBSAE MN CR BS |
| CDGI - Indirizzo | piazza Paccagini, 3 Mantova |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | fotografia allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |

| | |
|--|--|
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE MN 41708 |
| FNT - FONTI ARCHIVISTICHE | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | "Registro cronologico delle operazioni inventariali dei beni immobili del Palazzo Ducale di Mantova" II volume |
| FNTD - Data | 1993/ 2008 |
| FNTF - Foglio Carta | p. 84 |
| FNTN - Nome archivio | SBSAE MN CR BS A. St. Fondo Registri |
| FNTS - Posizione | REG. 39 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cooney Patrick J./ Malafarina Gianfranco |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 126, scheda 114 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 114, tav. LXIV |
| BIBH - Sigla per citazione | 11000077 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Borea Evelina/ Mariani Ginevra |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 255, scheda LXV/ 1 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. LXV/ 1 |
| BIBH - Sigla per citazione | 11000076 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome compilatore | Arcari G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rodella G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE | |
| RVMD - Data registrazione | 2009 |
| RVMN - Nome revisore | Padrin M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2009 |
| AGGN - Nome revisore | ARTPAST/ Rodella G. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova. |