

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00150356
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
PVCL - Località	MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ C, 0, 37, 38
LDCU - Indirizzo	Piazza Paccagnini, 3
LDCS - Specifiche	Quartiere Domus Nova/ C, 0, 37, 38/ Ufficio

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Gen. 12811
INVD - Data	2009

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Mosè bambino calpesta la corona del faraone
SGTP - Titolo proprio	Impositum capiti, vix pulsus ab ubere matris, calcat miliaci Moses diadema tyranni
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTR - Titolo parallelo	Moyse encore enfant, d'un coer que rien n'etonne (...)

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale originale	dipinto

ROFS - Soggetto opera finale originale	Mosè bambino calpesta la corona del faraone
ROFA - Autore opera finale originale	Poussin Nicolas
ROFD - Datazione opera finale originale	1645
ROFC - Collocazione opera finale originale	Woburn Abbey/ Duca di Bedford

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1718

DTSV - Validità post

DTSF - A 1729

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Baudet Etienne

AUTA - Dati anagrafici 1638/ 1711

AUTR - Riferimento all'intervento incisore/ disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTH - Sigla per citazione 00001724

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Poussin Nicolas

AUTA - Dati anagrafici 1594/ 1665

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTH - Sigla per citazione 00001729

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Chereau Francois

EDTD - Dati anagrafici 1680/ 1729

EDTR - Ruolo editore

EDTE - Data di edizione 1718/ 1729

EDTL - Luogo di edizione Parigi/ Rue Saint Jacques, aux deux Pilliers d'Or

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica acquaforte

MTC - Materia e tecnica bulino

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	526
MISL - Larghezza	670
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	625
MIFL - Larghezza	783
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	prima del restauro del 1990, lo stato conservativo era il seguente: fortemente scurita, piega verticale centrale, lacune risarcite nei bordi, abrasioni nell'inciso
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990
RSTN - Nome operatore	Cooperativa Foligno (Foligno)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Mosè; figure maschili; figure femminili. Architetture: cortile; colonnato. Piante: palma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra (nel campo figurato)
ISRI - Trascrizione	N. Poussin pinx. Steph. Baudet delin. et sculps. cum priuil. Regis.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra (in margine)
ISRI - Trascrizione	Baud[e]t ex [...]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra (in margine)
ISRI - Trascrizione	Se Vend à paris Chez F. Chereau Graveur/ du Roy. reu [sic] St. jacque aux 2. Pilliers dor avec./ privilege du Roy.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Impositum capiti, vix pulsus ab ubere matris,/ Calcat niliaci Moses diadema tyranni.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Joseph. des. Aut. Ind. lin. 2

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Moyse encore enfant, d'un coeur que rien n'étonne,/ (...)
PLC - Privilegi licenze	privilegio reale

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SBSAE MN CR BS
CDGI - Indirizzo	piazza Paccagini, 3 Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografia allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MN 41717

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Registro cronologico delle operazioni inventariali dei beni immobili del Palazzo Ducale di Mantova" II volume
FNTD - Data	1993/ 2008
FNTF - Foglio Carta	p. 84
FNTN - Nome archivio	SBSAE MN CR BS A. St. Fondo Registri
FNTS - Posizione	REG. 39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Thuillier Jacques
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 102, scheda 138
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 138
BIBH - Sigla per citazione	11000078

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome compilatore	Arcari G.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2009
RVMN - Nome revisore	Padrin M.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.
---------------------------	--