

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00075032

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ B, 0, 115

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche quartiere Corte Vecchia/ B, 0, 115/ depositi

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen. 12154

INVD - Data 1937

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione cattedrale

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Pietro Apostolo

PRCS - Specifiche cappella dell'Incoronata

PRD - DATA

PRDU - Data uscita sec. XVIII/ prima metà

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Studi
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Statuario della Reale Accademia delle Scienze poi Museo Patrio

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVIII/ seconda metà
PRDU - Data uscita	1915/ 1925

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	stele funeraria
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di donna
-------------------------------	-------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. I
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1
DTSF - A	49
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi paleografica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione Italia settentrionale
ATBR - Riferimento all'intervento	lapicida/ scultore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	57.5
MISP - Profondità	29.5
MISV - Varie	alt lettere: 8.5, 6.2, 6 cm.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Parte superiore di stele funeraria parallelepipedica in marmo bronzetto di Verona. Il lato frontale, con superficie spianata a martellina, presenta al centro una nicchia arcuata a fondo concavo, corniciata da una modanatura a gola, in cui è scolpito un ritratto femminile di prospetto con taglio tondeggianti all'altezza delle spalle e dello sterno. Il ritratto appare appiattito, specialmente nel busto, forse in vista di una correzione ottica necessaria nella collocazione originaria. Sotto la nicchia è scolpita l'iscrizione funeraria in scrittura capitale con lettere a solco angolare e interpunzioni a triangolo. La stele è da considerarsi priva della parte inferiore; alcune lacune furono integrate in passato con gesso o stucco, nell'apice della nicchia e ai lati del collo del ritratto (volto scheggiato quasi completamente). Alcune abrasioni e crepe all'altezza della seconda linea dell'epigrafe.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: busto femminile nudo con tratti somatici irriconoscibili; volto tendente all'ovale; capelli scriminati al centro del capo in due bande ondulate che lasciano semiscoperte le orecchie mentre due boccoli scendono sul petto; l'occhio destro si direbbe grande e con palpebre cordonate; il collo è robusto.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sotto la nicchia

ISRI - Trascrizione

Sentiai C(aii) f(iliai) / Maxsumai / uxori

NSC - Notizie storico-critiche

La stele funeraria, la cui origine è Mantova (I.G.M. F. 62 II NO), era collocata nella Cattedrale mantovana, presso la cappella dell'Incoronata nella seconda metà del XVIII sec. fu trasferita poi nel Museo dell'Accademia (inv. 119) e a seguito della convenzione fra Stato Italiano e Comune di Mantova del 1915, fu trasferita in Palazzo Ducale. Le caratteristiche del busto e dell'acconciatura, riferibile al tipo adottato da Agrippina seniore, qui probabilmente in versione semplificata (cfr. Tamassia), consentono di fissare la cronologia del ritratto in età claudia; tale datazione è compatibile anche con i caratteri dell'iscrizione, ricca di arcaismi probabilmente dovuti più che ad attardamento ad affettazione di nobiltà. Il gentilizio Sentius appare ben documentato in tutta la Cisalpina (cfr. Ratti). Tipologicamente questa stele presenta analogie strettissime con un altro esemplare dello stesso Museo (inv. gen. 12160) per cui i manufatti lasciano pensare ad una stessa officina. Il gentilizio Sentius è documentato a Mantova da un'altra iscrizione funeraria, conservata nel Museo di Palazzo Ducale (inv. gen. 1215; CIL V. 4079).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo AFS A MI 10227

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo inventario
FNTD - Data 1937/ 1992
FNTF - Foglio/Carta p. 209
FNTN - Nome archivio SPSAE, BS, CR, MN A. st. Fondo Registri
FNTS - Posizione REG. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Corpus inscriptionum
BIBD - Anno di edizione 1863
BIBN - V., pp., nn. V. 4080
BIBH - Sigla per citazione 13000645

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto
BIBA - Autore Duetschke
BIBD - Anno di edizione 1882
BIBN - V., pp., nn. n. 886
BIBH - Sigla per citazione 13000669

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Tamassia A.M.
BIBD - Anno di edizione 1965
BIBN - V., pp., nn. p. 80
BIBH - Sigla per citazione 13000667

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto
BIBA - Autore Tamassia A.M.
BIBD - Anno di edizione 1968
BIBN - V., pp., nn. pp. 168-177
BIBH - Sigla per citazione 13000648

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto
BIBA - Autore Ratti E.
BIBD - Anno di edizione 1967-1968
BIBN - V., pp., nn. pp. 225-226, 245-246
BIBH - Sigla per citazione 13000661

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome compilatore	Massari G.
FUR - Funzionario responsabile	Tamassia A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome revisore	Rodella G.