

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00075033

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ B, 0, 115

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche quartiere Corte Vecchia/ B, 0, 115/ depositi

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen. 12155

INVD - Data 1937

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di collocazione successiva

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Medole

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione parrocchiale

PRCD - Denominazione chiesa di S. Maria Assunta

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1780

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di collocazione successiva

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVP - Provincia</b>	MN
<b>PRVC - Comune</b>	Mantova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Studi
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Statuario della Reale Accademia delle Scienze poi Museo Patrio
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1780
<b>PRDU - Data uscita</b>	1915/ 1925
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	stele funeraria
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. I/ II
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	90
<b>DTSF - A</b>	110
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi paleografica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione Italia settentrionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	lapidica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	212
<b>MISL - Larghezza</b>	74.5
<b>MISP - Profondità</b>	14
<b>MISV - Varie</b>	alt lettere: 7.4,6.5, 8.5, 5.3, 4.8, 6.9, 4.5, 6.9, 3.8, 3.9, 5.6, 3.7, 3.7 cm.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

integra con qualche scheggiatura

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Stele funeraria con iscrizione, di forma parallelepipedica in marmo bronzetto di Verona con venature verdi terrose, decorata solo sul lato frontale, ripartito in uno zoccolo solo grossato in quanto in parte destinato all'infissione nel terreno, e in uno specchio epigrafico centinato spianato a martellina, non tangente ai margini della lastra ma come corniciato dalla superficie risparmiata, ribassato rispetto al piano frontale e corniciato da una larga e piatta modanatura a gola. Negli angoli superiori della lastra, sempre con la tecnica del ribassamento, sono scolpiti due fiori quadripetali. Nello specchio è scolpita l'iscrizione funeraria in caratteri capitali con solco a sezione angolare e interpunzioni a triangolo. Si notano i nessi RI (riga 2) e NI iterato (riga 4) e una I più alta all'inizio della riga 8.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di  
appartenenza**

sepolcrale

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRI - Trascrizione**

D(is) M(anibus) v(ivus) f(ecit)/ L(ucius) Valerius/ Ursio, L(ucio)/ Valerio Asinioni / filio pietiss(imo)/ b(ene) m(erenti) / et sibi / immunes recepti / in colleg(ium) / fabrum.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La stele proviene da Medole (MN I.G.M. F. 62 IV NO mm 30/217), dove era collocata in una fiancata della sagrestia della locale chiesa di S. Maria. a partire dal 1780 fu trasferita nel Museo dell'Accademia (inv. 95) e a seguito della convenzione fra Stato Italiano e Comune di Mantova del 1915, fu trasferita in Palazzo Ducale. La tipologia della stele trova frequenti analogie in materiali veronesi, tutt'ora inediti, che coprono un arco cronologico piuttosto vasto, dalla fine del I secolo d.C. al IV secolo. Un esemplare assai simile nella resa dello specchio epigrafico proviene da Nogaredo (Portogruaro), ed è stato datato alla seconda metà del II secolo d.C. (cfr. Broilo). Le dimensioni della stele mantovana sembrano riportare a un periodo più antico, tra la fine del I secolo d.C. e la metà del secolo successivo. La formula D(is) M(anibus) e il formulario (filio pietissimo, bene merenti) conformano una proposta cronologica a partire dalla fine del I secolo d.C.; la forma collegium è in genere posteriore alla età augustea (cfr. Waltzing, Dizionario epigrafico di antichità romane, vol. II 1, p. 340, s.v. Collegium). I due defunti presentano i regolari tria nomina, ma senza la filiazione e la tribù. Il gentilizio Valerius è diffusissimo in tutta la Cisalpina (cfr. Ratti); il cognomen Ursio vi è attestato varie volte (cfr. CIL), mentre Asinio ha qui la sua unica documentazione. Si noti che i due defunti furono ammessi nel collegium Fabrum senza il pagamento delle tasse regolamentari (munera). La stele risulta databile, secondo gli elementi stilistici ed epigrafici, tra la fine del I secolo d.C. e il II secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Comune di Mantova

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - FOTOGRAFIE**

**FTAX - Genere** documentazione allegata  
**FTAP - Tipo** fotografia digitale  
**FTAN - Codice identificativo** AFS A MI 10219

### **FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**

**FNTP - Tipo** inventario  
**FNTD - Data** 1937/ 1992  
**FNTF - Foglio/Carta** p. 209  
**FNTN - Nome archivio** SPSAE, BS, CR, MN A. st. Fondo Registri  
**FNTS - Posizione** REG. 25

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBA - Autore** Corpus inscriptionum  
**BIBD - Anno di edizione** 1863  
**BIBN - V., pp., nn.** V. 5723, 7928,8114,141,8125,715,1980,2636,3431,  
**BIBI - V., tavv., figg.** V.4047,4877,4894  
**BIBH - Sigla per citazione** 13000645

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto  
**BIBA - Autore** Ratti E.  
**BIBD - Anno di edizione** 1967-1968  
**BIBN - V., pp., nn.** p. 222, n.1  
**BIBH - Sigla per citazione** 13000661

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto  
**BIBA - Autore** Broilo F.  
**BIBD - Anno di edizione** 1980  
**BIBN - V., pp., nn.** pp. 53-54, n. 19  
**BIBH - Sigla per citazione** 13000687

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBA - Autore** Labus G.  
**BIBD - Anno di edizione** 1837  
**BIBN - V., pp., nn.** p. 308  
**BIBI - V., tavv., figg.** tav. 52  
**BIBH - Sigla per citazione** 13000652

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1981  
**CMPN - Nome compilatore** Massari G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tamassia A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

**RVMD - Data registrazione**

2010

**RVMN - Nome revisore**

Pincella S.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

**AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome revisore**

Rodella G.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

si aggiungano alla bibliografia 13000645 ( Corpus Inscriptionum  
latinorum, Berlino 1863) i segg. VV. 8684,8247,4122,4048