

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00075034
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ B, 0, 115
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3
LDCS - Specifiche	quartiere Corte Vecchia/ B, 0, 115/ depositi
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gen. 12157
INVD - Data	1937
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Cattaneo
PRCS - Specifiche	utilizzato come soglia da pozzo
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia

<b>PRVP - Provincia</b>	MN
<b>PRVC - Comune</b>	Mantova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Studi
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Statuario della Reale Accademia delle Scienze poi Museo Patrio
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XVIII/ seconda metà
<b>PRDU - Data uscita</b>	1915/ 1925
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	ara
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. I
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1
<b>DTSF - A</b>	49
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi paleografica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione Italia settentrionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	lapicida
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	91
<b>MISL - Larghezza</b>	135.5
<b>MISP - Profondità</b>	25
<b>MISV - Varie</b>	alt lettere: 6.3, 6.3, 5.8, 6.2, 6.8, 6.7 cm.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

## DES - DESCRIZIONE

### DESO - Indicazioni sull'oggetto

Ara o base con iscrizione funeraria. Lato frontale, con residui delle fiancate, di ara funeraria in marmo bronzetto di Verona, maggiormente sviluppata nel senso della larghezza, con base impostata su zoccolo liscio e decorata da due modanature a gola ornate da foglie lanceolate disposte su due ordini sovrapposti nella cornice inferiore e su uno nella superiore; il dado presenta al centro una grande specchiatura per l'epigrafe, ribassata rispetto al piano frontale, corniciata da una larga fascia risparmiata e da un ordine di foglioline lanceolate disposte verticalmente. L'iscrizione funeraria è scolpita in scrittura capitale con solco a sezione angolare e interpunzioni a virgola; si notano nelle righe 2, 3, 4 e 6 I più alte. La cimasa è decorata da due modanature a gola aggettanti, delle quali l'inferiore è ornata da una Kymation naturalistico, mentre la superiore è pressochè irriconoscibile. Le superfici sono corrose e scheggiate, semplicemente sgrossate (forse in seguito a riempiego) sul piano superiore, base lacunosa, interrotta al centro.

## ISR - ISCRIZIONI

### ISRC - Classe di appartenenza

sepolcrale

### ISRL - Lingua

latino

### ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

### ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

### ISRI - Trascrizione

L(ucio) Annio L(uci) I(iberto) Diphilo/ Maiori/L(ucio) Annio L(uci) I  
(iberto) Diphilo / Minori / L(ucius) Annius Diomedes / liberteis

## NSC - Notizie storico-critiche

L'ara, la cui origine è probabilmente Mantova (I.G.M. F. 62 II NO), era riutilizzata appunto a Mantova come soglia di un pozzo del palazzo Cattaneo (poi Nonio); successivamente nella seconda metà del XVIII sec. fu trasferita nel Museo dell'Accademia (inv. 87) e infine, a seguito della convenzione fra Stato Italiano e Comune di Mantova del 1915, fu trasferita in Palazzo Ducale. La tipologia del monumento trova riscontro in un esemplare bresciano (cfr. Seletti); il kymation trova riscontro in esemplari prodotti in età augustea (cfr. Leon), mentre in generale lo stile della decorazione, ricca di elementi ma non caratterizzata da particolare ricerca di effetti cromatici, suggerisce una datazione alla prima metà del I secolo d. C., anche considerando sia la paleografica che lo stile del testo epigrafico (si notino l'assenza della dedica agli dei Mani, e la forma arcaizzante liberteis). La gens Annia, ben documentata in Cisalpina (cfr. CIL), ebbe a Mantova almeno un altro esponente, a noi noto da un'iscrizione di Lambesi (cfr. CIL). I cognomina del dedicante e dei due defunti denunciano la loro origine greco-orientale, e la condizione di libero anche per il dedicante.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

#### CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

#### CDGS - Indicazione specifica

Comune di Mantova

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

#### FTAX - Genere

documentazione allegata

#### FTAP - Tipo

fotografia digitale

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS A MI 10224
-------------------------------------	----------------

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1937/ 1992
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 210
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAE, BS, CR, MN A. st. Fondo Registri
<b>FNTS - Posizione</b>	REG. 25

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corpus inscriptionum
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1863
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 111, 3484, 4484, 8244, 4066, VIII. 3389
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000645

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tamassia A.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 82
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000667

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Leon Ch.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 245 ss. typ A
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 105, 2
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000688

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Seletti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 100
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000689

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Labus G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1837
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 269
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 44
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000652

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
--------------------	------

<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Massari G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tamassia A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Pincella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Rodella G.